

مع سيارة جديدة أو مستعملة

فتكادة أمينة

سيرة التمويل الكويتي

# الرأي العام

يومية سياحية

٢٤ صفحة ١٠٠ فلس

سجل كاسيت فيريو ٣ أنظمة VHR-4250M

شاهقة تسجيل نظام ١٠٠... مع شاشة نظام ان في اس سي ١٠٠... فيريو ٣ أنظمة ١٠٠... مع شاشة نظام ان في اس سي ١٠٠... فيريو ٣ أنظمة ١٠٠... مع شاشة نظام ان في اس سي ١٠٠...

## القاهرة: ضبط تنظيم الاعتداء على مصالح كويتية وخليجية

### د. عيد المجيد: مصر ترحب بزيارة سمو الأمير للزعميين مواقف محددة وموثقة في المحافل الدولية

اعرب نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري الدكتور محمد عبد المجيد أمس عن ترحيب مصر بقيادة وشميا بزيارة حضرة صاحب السمو امير البلاد لافاندة خلال الفترة من ٢٨ الى ٣٠ أغسطس الحالي... وصف الدكتور عبد المجيد لقاء امير البلاد الشيخ جابر الاحمد مع الرئيس المصري بأنه لقاء تاريخي سيملي بفعلة لملاقات المبادلة العربية والاسلامية والدولية مشيرا الى رئاسة الشيخ جابر الاحمد لمنظمة المؤتمر الاسلامي ورئيس مبارك لمنظمة الوحدة العربية... وتطرق المسؤول المصري لثقتي كان يتحدث في مؤتمر صحفي حضره ممثلو

هناك مشروع للوفاق والاتفاق الوطني والاصلاح الدستوري في لبنان

كما طرح الرئيس مبارك في الاونة الاخيرة مشروعا مع قادة ثلاث دول اخرى على كل من الدول الداننة الدول المدينة كبادرة لحل هذه المشكلة المستعصية.

وتعرض فيه لسلالة الديون على الدول النامية بأنه بخطط عظيم لقي استحسان وتأييد كل من استمع اليه وترجيا وصل الى القمة... وقال ان أهمية هذا الخطاب يأتي لتعرضه الى



سمو الأمير لدى استقباله بمكتب الرئيس اللبناني

### رسالة لصاحب السمو من الرئيس الاثوني

استقبل حفرة صاحب السمو امير البلاد في الساعة العاشرة من صباح امس بمكتب رئيس جمهورية اثيوبيا والوفد المرافق له حيث قام بتسليمه سموه رسالة من فخامة الرئيس منستو هيل ماريام... وقد حضر المقابلة وزير الدولة لشؤون الخدمات عيسى محمد المزيدي.

### مجلس الوزراء: تشكيل الوفد المرافق لسمو الأمير

بحثت تنسيق الحركة التجارية والصناعية

عرض مجلس الوزراء في اجتماعه امس ترتيبات زيارة صاحب السمو الامير الى القاهرة في الثامن والعشرين من الشهر الجاري والوفد المرافق لسموه والذي سيضم وزير المالية السيد جاسم الخرافي ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد الراشد... وقال الدكتور عبد الرحمن الموسوي وزير التخطيط ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة ان زيارة سمو الامير تأتي لتوجها للعلاقات الاخوية المتشعبة

### أميركا ابلفت المنظمتر:

لن نضمن لكم دوراً بالمفاوضات ولا تبحثوا عن بديل لخطة شامير

ابوظبي - ي ب - ابلفت الولايات المتحدة منظمتر التحرير الفلسطينية انها لا تستطيع ضمان اي دور للمنظمة حتى في المرحلة الاخيرة لعملية السلام في الشرق الاوسط... وجاء ذلك في تصريحات عضو اللجنة التنفيذية عبد الله حوراني لصحيفة البيان الاماراتية... وأضاف حوراني ان الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني بشكل (شرط مسبقا) يمكن ان يقرر عكسيا على عملية السلام... وقال حوراني ان الجانب الأمريكي في الحوار المستمر منذ اشهر مع المنظمة

### طائرات استطلاع عراقية تحلق فوق احدود الاردنية - الفلسطينية

القسم الحقنة - رويترز - قال مراسلون حربيون امس ان طائرات عراقية تحلق بمهام استطلاع فوق الحدود الاردنية مع فلسطين الحقنة وقد دفعت الانباء بربط سابق للمخابرات الى تحذير الاردن بأنها تعقب بالناظر... وذكرت تقارير للبراسلين الحربيين نقلا عن الرايوو ونشرت معظم الصحف الاسرائيلية ان طائرات تجسس عراقية قامت مؤخرا بالتحليق مرتين على الأقل فوق الحدود

### غدا ندوة «الرأي العام» عن البطالة في الكويت



البطالة موجودة في قطاعات معينة!!

د. عبدالرسول الموسى: لماذا لا يساهم القطاع الخاص بدعم مراكز التدريب

الشيخ صباح محمد: هناك تجارة سوداء بالعمالة

علي الكندري: هناك صعوبة في توفير الوظائف للكويتيين بالقطاع الخاص

سليم الشمالي: يجب تشجيع الكويتيين على ممارسة الاعمال الحرفية

عيسى ممراسة الاعمال الحرفية

### عرفات طالب الاردن بالغاء الجوازات المؤقتة

عمان - ش أ - صرح مصدر فلسطيني مسؤول ان منظمة التحرير الفلسطينية تفتت طلب الحكومة الاردنية لاعطاء الفلسطينيين جوازات سفر اردنية منها خمس سنوات وذلك بدلا من الجوازات الحالية التي تمنحها الحكومة الاردنية للفلسطينيين ومنها ستان فقط

### بيروت: تعزيزات تمهيدا للمواجهة الشاملة

### باريس: الحل صعب والوضع لا يطاق

استعدادات فرنسية لخرق الحصار البحري

العدالة تهدد بقتل الرهائن اذا تدخلت فرنسا



لبناني مع اطفاله يقارون المنجا لتناول وجبة طعام

### ٣١ قتيلا بانقلاب عبارة سياحية

لندن استيقظت على اصوات طائرات وسيارات الاسعاف

لندن - ي ب - اصطدم مركب كبير يحمل بالحمى بحجارة سياحية في نهر التاميز بوسط لندن في وقت مبكر صباح امس قفقت بالركاب الذين كانوا يحتفلون بعيد ميلاد احدهم الى المياه الضبابية لدرجة ان رجال الانقاذ لم يتمكنوا خلا ١٢ ساعة من تحديد عدد الغرقى.

وعثر رجال الانقاذ على جثة امرأة واحدة بعد ساعات من وقوع الكارثة وقال المتحدث باسم الشرطة ان العبارة السياحية مرفوعة لعميل ١٥٠ شخصا فقط وبقية ال ١٠٠ الاعتقاد السائد هو ان ١٢ شخصا كان عليها ان تكون لها صلة بشروط حدودية وان كل الحيات مطروحة... وقال البيان ان احداث التطورات تثبت ان كاهم فرنسا قد نسوا الدروس ومازالوا مصممين على المضي فضا مع السياسات الاممكية... وأضاف قوله ان المنظمة لن تسمح لفرنسا بان تتدخل في المنطقة تحت ان سكار.

وتحدثت المنظمة ايضا لمهاجمة المصالح الفرنسية داخل فرنسا في اي وقت... وحدد بيان للمنظمة بان الامم الاستراتيجي الفرنسي سيستهدف.

وأضاف البيان قوله ان الهجمات لن تكون لها صلة بشروط حدودية وان كل الحيات مطروحة... وقال البيان ان احداث التطورات تثبت ان كاهم فرنسا قد نسوا الدروس ومازالوا مصممين على المضي فضا مع السياسات الاممكية... وأضاف قوله ان المنظمة لن تسمح لفرنسا بان تتدخل في المنطقة تحت ان سكار.

وتحدثت المنظمة ايضا لمهاجمة المصالح الفرنسية داخل فرنسا في اي وقت... وحدد بيان للمنظمة بان الامم الاستراتيجي الفرنسي سيستهدف.

وأضاف البيان قوله ان الهجمات لن تكون لها صلة بشروط حدودية وان كل الحيات مطروحة... وقال البيان ان احداث التطورات تثبت ان كاهم فرنسا قد نسوا الدروس ومازالوا مصممين على المضي فضا مع السياسات الاممكية... وأضاف قوله ان المنظمة لن تسمح لفرنسا بان تتدخل في المنطقة تحت ان سكار.

وتحدثت المنظمة ايضا لمهاجمة المصالح الفرنسية داخل فرنسا في اي وقت... وحدد بيان للمنظمة بان الامم الاستراتيجي الفرنسي سيستهدف.

وأضاف البيان قوله ان الهجمات لن تكون لها صلة بشروط حدودية وان كل الحيات مطروحة... وقال البيان ان احداث التطورات تثبت ان كاهم فرنسا قد نسوا الدروس ومازالوا مصممين على المضي فضا مع السياسات الاممكية... وأضاف قوله ان المنظمة لن تسمح لفرنسا بان تتدخل في المنطقة تحت ان سكار.

وتحدثت المنظمة ايضا لمهاجمة المصالح الفرنسية داخل فرنسا في اي وقت... وحدد بيان للمنظمة بان الامم الاستراتيجي الفرنسي سيستهدف.

وأضاف البيان قوله ان الهجمات لن تكون لها صلة بشروط حدودية وان كل الحيات مطروحة... وقال البيان ان احداث التطورات تثبت ان كاهم فرنسا قد نسوا الدروس ومازالوا مصممين على المضي فضا مع السياسات الاممكية... وأضاف قوله ان المنظمة لن تسمح لفرنسا بان تتدخل في المنطقة تحت ان سكار.

### كلية الرأي العام

غاية الدول الكبرى: تاجيح الصراعات لا حلها

مرت ستة اشهر كاملة على انسحاب القوات السوفياتية من افغانستان، ولا تزال الحرب مستحكمة بين النظام والمعارضين له.

وانقضى عام كامل على سريان وقف اطلاق النار بين العراق وايران، ولا تزال المفاوضات العراقية -الايروانية تراوح مكانها، تاركة المنطقة في وضع اللاسلم والحرب.

واليوم تبدو الاوضاع في لبنان وفي الاراضي العربية المحتلة كما لو انها صورة من صور الصراعات المستمرة في المنطقة، حيث تعمل الدول الكبرى على تعطيل كل تحرك يهدف الى ايجاد تسوية سياسية لتلك الصراعات وانهاؤها.

فالقول الكبري معني في تاجيح الحروب والازمات اكثر من عنايتها بالحلول والتسويات، انها ترى في الصراعات المحتدمة ما يبعث على التفاؤل، ويساعد على ترك الابواب مفتوحة امام احتمالات التدخل والوساطة لمصلحة الغير.

وهذا ليبدأ ينطبق على الكثير من القضايا والمشاكل الاقليمية والدولية، ابتداء من صراع الشرق الاوسط وازمة لبنان، وانتهاء بالحرب الافغانية والازمة الكمبودية والقاسم المشترك بين هذه الحروب جميعها هو استمراريتها وقابليتها لاستيعاب كل انواع الاسلحة والعنات الذي يجعل منها صراعات دامية ذات فعالية كبيرة في التدمير والتخريب.

والحرب اللبنانية ليست استثناء من صراعات القوى العظمى ومحاولاتها نشر الدمار في المنطقة العربية.

واذا كان هناك اليوم من يدعو لمؤتمر لاطراف اللبنانية المتصارعة لتسوية الازمة اللبنانية على الطريقة الكمبودية، فلان الولايات المتحدة تريد ان تستمر جولات المفاوضات، لتو عقدت، لاعطاء اسرائيل الوقت اللازم للتعامل مع الانتفاضة، وتوسيع الاجواء المواتية لشق الصف الفلسطيني وتسويق خطة الانتخابات المتفق عليها بين واشنطن وتل ابيب.

«البقية على ص ١٩»

«الرأي العام»

«البقية على ص ١٩»

«البقية على ص ١٩»

«البقية على ص ١٩»

«البقية على ص ١٩»

«البقية على ص ١٩»

«البقية على ص ١٩»

«البقية على ص ١٩»

«البقية على ص ١٩»

«البقية على ص ١٩»

«البقية على ص ١٩»

«البقية على ص ١٩»

«البقية على ص ١٩»

«البقية على ص ١٩»

«البقية على ص ١٩»

«البقية على ص ١٩»

«البقية على ص ١٩»









# فورد

**مجموعة سيارات فورد العائلية**  
**تناسب كافة متطلباتك العائلية**

واليوم ستندھش عندہ ما تنأكد بفسلك  
انہ من خلاف عرضنا الفريد حتى ۸۹/۹/۳۰  
يمكنك وبكل سهولة الانضمام الى عائلة  
ماكني سيارات فورد المميزة .

كل ما عليك هو التفضل باصطحاب عائلتك  
لاي من مقارض المجموعة العربية للسيارات  
واختيار انسب الموديلات لجميع افراد اسرتك



عملية  
كروون فيكتوريا



أستمر  
تورس

## ونحن نتكفل بالباقي ...

**شركاء في التفوق**  
**المجموعة العربية للسيارات**  
**الوكيل الوحيد المعتمد**



اسيادات فورد . تكون ميكي . بي . شاحنات فورد وقطع غيار فورد "اصيلة"







# السفير الاندونيسي يحتفل بالذكرى الرابعة والاربعين لاستقلال بلاده

## استمرار الحفلات الترفيهية بالنادي البحري الرياضي



فكرة شعبة



جانب من الحفل



كفاية شمان

المسابقات واشرف على المسابقات عبدالعزيز البيهوي وبقية الاعضاء .

## تكرم الموظفين المثاليين في فندق شيراتون الكويت



سابقة التلوين

كعادتها بايجاد افضل السبل لرفع مستوى الاداء والكفاءة . وايضا منها باهمية الموظفين العاملين لديها . قامت ادارة فندق شيراتون الكويت بتقديم الشهادات والهدايا الرمزية لموظفيها المثاليين . تقديرا للجهود التي بذلها في عملهم والتي عملت على انجاح الفندق ووضعه دائما في المقدمة . وفي الصورة يظهر من اليسار السيد يوهان فانستيل المدير المقيم السيد سعيد باسولم من قسم المشتريات والسيد عوض واك مدير قسم المشتريات .

## مجموعة ازياء كريستيان لاكروا المبكرة لحريف وشتاء ١٩٩٠/١٩٨٩



سيكون عام ١٩٩٠ مميذا بمقار كافي في عالم الازياء والملايس . حيث تضمن حلبة اكثر في الحركة والتصميم بما يتناسب بشكل اكبر مع كل من يريد ان يبرز شخصيا عن نفسه وذاته . فمزجت هذه الازياء بين الكلاسيكية والاصليويين والملابس الساء . والاعلبيات الحديثة بالمشاهدة والرفيعة . كما جمعت بين الغر المقتد والجوهريات الحقيقية . والنسيج الصوفي الخشن . والقماش المطرز لتتناسج جميعها مع الشكل والمظهر . وتختار السيدة منها الملابس التي تسج معها ومع زوجها وما يتقدم مع تزيينها . والوانها الجاهجا . هذه الازياء التي ستجرب كل حرية عن اللون والخص الكريستيان لاكروا لحريف وشتاء هذا العام .



السفير السعودي يهنئ السفير الاندونيسي وحرمة



هائلة من الايوب



وكيل الخارجية الشاهين يقدم التهانى

الجمهورية الاندونيسية ، حضر حفل الاستقبال عدد كبير من الشيوخ والوزراء وكبار الشخصيات والمسؤولين ولقيف من ابناء الجالية الاندونيسية المقيمين بالكويت .

اقام السفير الاندونيسي لدى الكويت جمال الدين بودا حفل استقبال مساء امس الاول بمنزله بالسرعة بمناسبة الاحتفال بالذكرى الرابعة والاربعين لاستقلال



السفير الاندونيسي شيرا بودا



السفير بودا وحرمة يتوسطان أسرة السفارة الاندونيسية

## الأندية الصيفية تصل المواهب وتساعد على الإبداع والتفوق

أبي وأمي شجعاني على ممارسة هواياتي بالأندية الصيفية أستفيد من أوقات فراغي بتعلم حرفة نافعة تعلمت الخياطة والموسيقى والكمبيوتر خلال الاجازات



خلود غلي الخليلي

دائما من المتفوقات في هذه الانشطة واحاول ان اقدم كل ما استطيع واحصل على نتيجة جيدة . وكلمة صادقتي صعبة اسال عنها مدرستي اللواتي يرحبن باسائتي ويحيين عليا ويشجعني على المثابرة والجد حتى وصلت الى هذه الدرجة من الاتقان . وهذا ايضا بفضل تشجيع اهلي لي بالمنزل . وخاصة والدة التي تحضر لي كل ما اريد من مستلزمات وادوات لهذه الهواية ... وهذا يشجني جدا وكان حافزا لي على بذل المزيد من الجهد فمقت بتصميم وتنفيذ بعض المستلزمات المنزلية مثل اكياس المخابز والفرشاة وتركيب الدانتيل والركامات والسحايات وقص القصان والحاكة اليدوية باستعمال الابرة والخط . واجد متعة كبيرة في العمل اليدوي . ولكن حينما تصعب في خيرة وكفاءة عالية سوف امتلك ماكينته للخياطة ان شاء الله . وانا وزميلي هنا بالنادي الصيفي تحب قضاء وقت فراغنا فيه . لا نتعب منه او حرفة فقط بل نتعلم ايضا الرياضة والرسم والانشاطات الفنية الاخرى كاشغال الابرة والديكور والكتافات والكوشيه وانشاء كتبة اخرى . وانا اصنع كل زميلاتي وبنات جنسي الا يضمن وقتهم بدون فائدة وعليهن اعتماد الفرصة لتعلم مهنة مفيدة لهن مستقبلا .

## الأندية الصيفية تصل المواهب وتساعد على الإبداع والتفوق

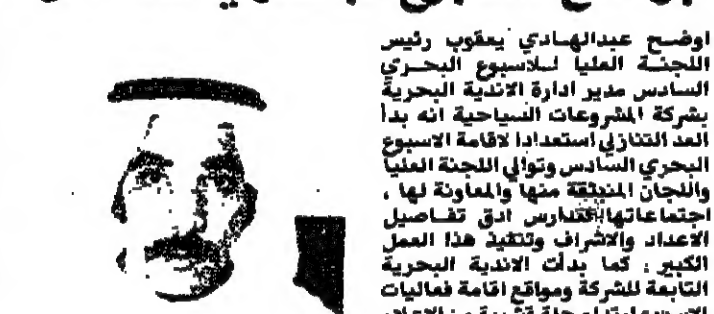
أبي وأمي شجعاني على ممارسة هواياتي بالأندية الصيفية أستفيد من أوقات فراغي بتعلم حرفة نافعة تعلمت الخياطة والموسيقى والكمبيوتر خلال الاجازات



خلود غلي الخليلي

دائما من المتفوقات في هذه الانشطة واحاول ان اقدم كل ما استطيع واحصل على نتيجة جيدة . وكلمة صادقتي صعبة اسال عنها مدرستي اللواتي يرحبن باسائتي ويحيين عليا ويشجعني على المثابرة والجد حتى وصلت الى هذه الدرجة من الاتقان . وهذا ايضا بفضل تشجيع اهلي لي بالمنزل . وخاصة والدة التي تحضر لي كل ما اريد من مستلزمات وادوات لهذه الهواية ... وهذا يشجني جدا وكان حافزا لي على بذل المزيد من الجهد فمقت بتصميم وتنفيذ بعض المستلزمات المنزلية مثل اكياس المخابز والفرشاة وتركيب الدانتيل والركامات والسحايات وقص القصان والحاكة اليدوية باستعمال الابرة والخط . واجد متعة كبيرة في العمل اليدوي . ولكن حينما تصعب في خيرة وكفاءة عالية سوف امتلك ماكينته للخياطة ان شاء الله . وانا وزميلي هنا بالنادي الصيفي تحب قضاء وقت فراغنا فيه . لا نتعب منه او حرفة فقط بل نتعلم ايضا الرياضة والرسم والانشاطات الفنية الاخرى كاشغال الابرة والديكور والكتافات والكوشيه وانشاء كتبة اخرى . وانا اصنع كل زميلاتي وبنات جنسي الا يضمن وقتهم بدون فائدة وعليهن اعتماد الفرصة لتعلم مهنة مفيدة لهن مستقبلا .

## أنشطة وفعاليات متنوعة يضمها برنامج الاسبوع البحري السادس



اوضح عبدالهادي يعقوب رئيس اللجنة العليا الاسبوع البحري السادس مدير ادارة الأنشطة البحرية بشركة المرسعات السياحية انه بدأ العمل التثانوي استعدادا لقائمة الاسبوع البحري السادس وتوازي اللجنة العليا واللجان المختصة منها والمعاونة لها . اجتماعاتها والندوات التي تقام في اوقات الفراغ والاشغال وتنفيذ هذا العمل الكبير . كما بدأت الاندية البحرية التابعة للشركة ومواقع فنية من الاعلام الاسبوع ارتداء حلة فنية من الاعلام والزيات المناسبة واكتظفت القاعات بالاطفال والمشاركين باستعراضات بعض برامجهم مع مدربيهم لاتقان ما كلفوا به من فقرات . كما فتح باب التسجيل للاشراف بمسابقات صيد السمك بالمشاغل . بنادي الدرع البحري . صيد السمك بالبحر الخشبي للنساء فقط بنادي رئيس مسابقة القمار . المسابقة الكبرى لصيد السمك بالاقارب بنادي بنيد القار البحري . فملي الراغبين بالمشاركة باي او كل هذه المسابقات شارة التسجيل والاطلاع على الشروط المحددة . يستمر الاسبوع الاحد والاربعاء من الان . وللحصول على تفاصيل اكثر عن البرنامج والفعاليات التي ستقام في ايام الاسبوع البحري . يمكن الاتصال بالادارة العامة للأنشطة البحرية في الكويت .



الشباب المشاركون في تنظيف الشواطئ

قام اعضاء النشاط الاجتماعي في مركزي شباب الصباحية وام الهيمان مساء يوم الخميس الماضي بخدمة عامة على شاطئ البوحيطة بالمساحة الفعالة في المحافظة على البيئة من خلال تنظيف الشواطئ البحرية في اطار الخطة العامة لمراكز الشباب التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وبالتنسيق مع مجلس حماية البيئة .

هكذا عت الاصل







نقطة سريعة

## القطاع الخاص وتباطؤ النمو الاقتصادي

في حديث لحافظ البني المركزي أشار فيه الى ان القطاع الخاص يتحمل مسؤولية تباطؤ النمو الاقتصادي، اشارت تعمي علامات عدم الرضا بالقطاع الخاص ومساهمتها، فلماذا لا ندرس الاسباب والدوافع في ذلك، ونضع القوانين التي تجبر القطاع الخاص على المشاركة الفعالة في الاقتصاد الوطني.

فقد من البولي تعتبر القطاع الخاص لا نشاط وخرجه والمقيدة وقوة في تحريك اقتصادها هضافه الى ان القطاع الخاص لا تشارك في كثير من اتخاذ القرارات الاقتصادية والسياسية فلماذا لا ينتج ذلك لدينا، ففي قناعتني ان: لنديشة كلرمان من المؤسسات والبنوك ذات ثقل ومكانة عالية واستطاعتها ان تعمل الكثير وحققت النتائج الجيدة وبمستمره في تحقيق اهدافها ... فلماذا لا تساعد على النمو الاقتصادي في البلاد، فدراسة القطاع الخاص وساهبت مهمه جدا في الوضع الحالي خاصة ان هناك توجهات حكوميتهتبط بطرح بعض الخدمات والتركبات الحكومية الى القطاع الخاص، واتخذ في الاعتبار احتياجات هذا القطاع ومطباته وهذه الدراسة من الممكن استنتاج الكثير منها، فالقطاع الخاص مطلوب، منه ان يزيد النمو الاقتصادي خاصة ان توفرت كل من المانيا، اضافة الى وقف الحرب، فازالة الوالت التي تعيق النشاط التجاري والاقتصادي بهذا القطاع يجب ان يزيد نموه، ويجب ان تزيد نسبة مشاركته في الحركة الاقتصادية، وليس ان ياطاشها، فتتمثل مسؤولية القطاع الخاص وتباطؤ النمو الاقتصادي بدل بان هناك خلا ذلك القطاع وسيع في نمو بطيء، فيجب معالجة بطرس وقت ليسر في الطريق الصحيح، خاصة وان الوقت الان مناسب ومهيأ للنمو الاقتصادي.

خالد الحسينان

## شركة نفط الكويت تنقب عن النفط في اليمن

عبد - قال صالح ابوبكر بن حسينون ان الجمعية العمومية للشركة اليمنية للاستثمارات النفطية والشروات المعدنية اتخذت قرارا ببدء الحوازم من عمل شركات امنية لتطوير حقول نفطية.

واضاف في تصريح نشر هنا امس ان مجلس ادارة الشروع المشترك للوارد النفطية قرر الموافقة على المطالبات التي تقدمت بها الشركات الخمس لاستكمال المرحلة الاولى للمشروع بوضع خرائط جيولوجية والخرائط الخاصة بزيادة الكفاءة في شطري اليمن.

ويذكر ان الشركات الخمس التي اشار اليها المسؤول اليمني هي شركات ماسونيا مورت والبركات وشركة النفط الكويتية والبركات الفرنسية وهات واكسون.

وسمعت تصريحات بن حسينون الرعوية من منشاء بعد تراسه لطايف المجلس الاقتصادي في اجتماعات الجمعية العامة ومجلس ادارة الشركة النفطية لاستثمارات النفطية والمصرف واجتماعات مجلس ادارة المشتريات والموارد النفطية بين الشطرين.

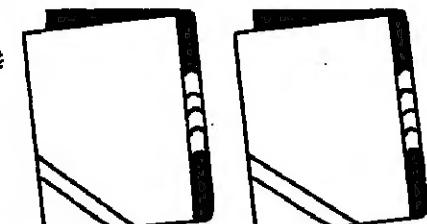
## السوق المصرفية المصرية جذبت مليار دولار في شهرين

القاهرة - بلغت حصة السوق المصرفية المصرية في مصر حتى الان ما يقرب من سبعة في المئة دون وصرح مدير الاقتصادي مسؤول ان السوق المصرفية اتيبت نجاحها حتى استيعاب اقبال المصريين على فتح فروع البنوك في كل المدن والقرى.

وتابع المسؤول ان البنوك المصرية قد جذبت في الشهرين الماضيين ما يقرب من مليار دولار من الودائع والتمويل من المصريين والوافدين في مصر الدار.

واضاف المسؤول ان السوق المصرفية عتده في الشهرين الماضيين ان يزيد عن ثلاثة قروش فقط.





## مجلة الفيلسوف الفكر الغربي تأثر بالأدب العربي مواقف إنسانية في الأدب العالمي



غلاف المجلة

### المواقف الإنسانية

ويكتب د. يوسف عز الدين عن أثر الأدب العربي في تطور الفكر الإنساني في القرنين الثامن والتاسع عشر لوجدناها قد استلهمت وتأثرت بالأدب العربي والحضارة الإسلامية بوعي عميق وأدراك واسع لأدب العربي وحضارته وقد تحدث عن هذا الأمر المحققون من كتاب التاريخ الأدبي ومن هؤلاء د. ديتريش بيلمان الذي تحدث عن الأدب العربي ودعا بصورة جادة إلى دراسة تاريخ الشرق وثقافته وشعبه وعرج على العربية وعندها الرواية التي نمت في الشرق في العالم ورأى أن الشعر ديوان العرب في كتابه «لحساب حول فلسفة تاريخ الإنسانية».

وقد كان «جوته» شديد الإعجاب بالأدب العربي وكتابه «الديوان الغربي الشرقي» الذي طبع باللغة العربية يظهر أثر الأدب العربي بصورة عامة والعربية بصورة خاصة. وبعد الملاحظات من كتاب الأدب والحضارة بعد أن قرأ ترجمة (جوت) لها وأحب شعر أميرة القيس وعمر بن عبد الوكيل وتاريخه بالقرن الكريم.

ولقد تأثر فولتير ومونتسكيو وبيرون والأدب العربي وكتابه «الديوان الغربي الشرقي» الذي طبع باللغة العربية يظهر أثر الأدب العربي بصورة عامة والعربية بصورة خاصة. وبعد الملاحظات من كتاب الأدب والحضارة بعد أن قرأ ترجمة (جوت) لها وأحب شعر أميرة القيس وعمر بن عبد الوكيل وتاريخه بالقرن الكريم.

وفي رواية جون كينيدي، نجد أن مؤلف «الرواية» الذي كان تجري على يد البطل الذي كان يحارب طرويين الهوام ويقتل كل ما حوله، سيوفاً وحرباً مشرقة وأنت مؤلف الرواية هو حسن تحليل وتصور شخصية رجل فقد الإنسان النقي لأنه فقد القدرة على التفكير السليم.

وفي رواية «البحر والبر» للمؤلف الذي يرى العجز الذي يوحى سرعاً مريضاً سيئاً للبر والبحر، يبقاها وهو في عرض البحر باسطاً يده من أجل أن يمسك بحبل يوصله إلى صخرة الماء والبر والبحر والبر مع الأمواج وأسماك البحر ويصيده في وجهه التحديت المحزنة: «تفتقد» بالهاتف المثل حتى عندما لم يزل يلازم ويصير هذا الصراع وذلك (جوت) واعتمد (تسون) على هذه الترجمة عندما نظم بعض قصائده.

## الحداثة من بيروت إلى القدس

نيويورك - صدر في مكتبات الولايات المتحدة الأمريكية كتاب بعنوان «من بيروت إلى القدس» بقلم توماس فريدمان الحاصل على جائزة بوليتزر مرتين والمراسل السابق لجريدة «النيويورك تايمز».

ويؤيد المؤلف أهمية كبرى للحروب التي اجتاحت لبنان بوجه خاص والوطن العربي بشكل عام وبماضي التي تحدث عنها. كما يقدم تحليلاً للشخصيات القيادية في الوطن العربي وإسرائيل.

يلقي المؤلف الضوء على رد فعل الإعلام الأوربي تجاه الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة. ويوضح أنه لا يمكن أن الموقف عسير الحل وينتهي الكتاب بصيغة رجاء وأمل في أن يكون دور أمريكا في الشرق الأوسط دوراً إيجابياً يستطيع أن يجد حلًا يرضي جميع الأطراف ويساعد دول المنطقة على تخطي الحواجز النفسية ووضع مראה الحقيقة نصب أعينهم.

### مذكرات ستاندال

باريس - حصلت مؤرخة الكتب الوطنية الفرنسية على المخطوط الذي يحتوي على مذكرات الروائي الفرنسي الشهير «ستاندال».

والكتاب الذي يضم بعض النصوص التي لم تنشر من قبل.

في هذه المذكرات للفترة التي عاش فيها في إيطاليا وذلك بعد وفاة نابليون حيث عكف بعد ذلك على ترجمة «البري» عن كتاباته وقام بتأليف كتاب عن بعض الملاحظات وبعض المدن الإيطالية والتي كانت بها حتى سنة ١٨٢٠.

ويستندال هو الاسم المستعار للشاعر عبد الله سنان بالإضافة إلى الكاتب الفرنسي «ماري هري» بل «بل» ولد في سنة ١٧٨٧ وتوفي في سنة ١٨٤٢ وقد عمل شاعرًا في جيش نابليون ورحل مع إلى إيطاليا. ويعتبر قصة شائعة في عالم الرواية العالمية. ومن أشهر أعماله «الأحمر والأسود» والتي ترجمت إلى العربية.

### وداعاً للسلاح

نيويورك - نشر «جيس نجل» الأستاذ بجامعة جون هبستون بوسطن كتاب جديد بعنوان «الجنس» عن دور الجنس في التاريخ الإنساني. ويذكر أن الجنس هو القوة الدافعة في التاريخ الإنساني. ويذكر أن الجنس هو القوة الدافعة في التاريخ الإنساني.

### مدارس القرون الوسطى

باريس - صدر مؤخرًا في باريس كتاب جديد بعنوان «مدارس القرون الوسطى» بقلم بيير ريشيه. ويذكر أن المدارس في القرون الوسطى كانت تلعب دوراً هاماً في التعليم. ويذكر أن المدارس في القرون الوسطى كانت تلعب دوراً هاماً في التعليم.

### ندوة لافونتين

باريس - أقامت جمعية اصدااء الشاعر الفرنسي «جان لافونتين» ندوة أدبية دولية عن أعمال هذا الشاعر شارك فيها العديد من المحققين في أعماله من فرنسا والولايات المتحدة الأمريكية. وأحد أعضاء الجمعية المحقق «لافونتين» نفسه.

## دراسات نقدية في الشعر والقصة والمسرح فاضل خلف رائد أول مجموعة قصصية



فاضل خلف



فاضل خلف



فاضل خلف

وتقديم دراسة لأدبنا وشعرنا قصة خاصة قديمة وحديثة. مقدمة فاضل خلف. ويذكر أن الأدب العربي كان له دوراً هاماً في تطور الفكر الإنساني. ويذكر أن الأدب العربي كان له دوراً هاماً في تطور الفكر الإنساني.

وتقديم دراسة لأدبنا وشعرنا قصة خاصة قديمة وحديثة. مقدمة فاضل خلف. ويذكر أن الأدب العربي كان له دوراً هاماً في تطور الفكر الإنساني. ويذكر أن الأدب العربي كان له دوراً هاماً في تطور الفكر الإنساني.

وتقديم دراسة لأدبنا وشعرنا قصة خاصة قديمة وحديثة. مقدمة فاضل خلف. ويذكر أن الأدب العربي كان له دوراً هاماً في تطور الفكر الإنساني. ويذكر أن الأدب العربي كان له دوراً هاماً في تطور الفكر الإنساني.

### مشاري عبدالله السجاري

أما عن كتاب «الشعر الحديث في الكويت» للكاتب «مشاري عبدالله السجاري» فيقول د. السجاري إن الكتاب خاضع للتوفيق في التسمية إلى الشعر العربي الحديث منذ بداية الحركة الشعرية في الكويت. ويذكر أن الشعر العربي كان له دوراً هاماً في تطور الفكر الإنساني.

### أحمد السقا

وعن سيرة أحمد السقا يذكر د. السجاري بأنه كان له الفضل في تطوير الفكر الأدبي في الكويت. ويذكر أن الفكر الأدبي كان له دوراً هاماً في تطور الفكر الإنساني.

### نورية الرومي

يحدث د. السجاري هنا عن دراسة في نورية الرومي للكاتب «نورية الرومي» فيقول د. السجاري إن الكتاب خاضع للتوفيق في التسمية إلى الشعر العربي الحديث منذ بداية الحركة الشعرية في الكويت. ويذكر أن الشعر العربي كان له دوراً هاماً في تطور الفكر الإنساني.

### أحمد السقا



أحمد السقا

### أحمد السقا



أحمد السقا

### أحمد السقا



أحمد السقا

### علي عبدالفتاح

الدكتور محمد مبارك السوري فنان قبل أن يكون أستاذاً وباحثاً أكاديمياً. ولذلك في كتابه الجديد «الشعر والقصة والمسرح» وهو «الفنون الأدبية في الكويت» تشعربروح الفنان متمتجة بفكر الباحث في تناول هذه الفنون الأدبية بالكويت وتجد نفسك متشابها مع التحليل الواعي بقضايا الواقع والإنسان العربي. فجاء العمل النقدي ليقدّم صورة شاملة للحياة الفكرية والأدبية في مراحلها المختلفة بالتقييم والتقييم.

وفي كتاب «الفنون الأدبية في الكويت» استاذاً وباحثاً أكاديمياً. ولذلك في كتابه الجديد «الشعر والقصة والمسرح» وهو «الفنون الأدبية في الكويت» تشعربروح الفنان متمتجة بفكر الباحث في تناول هذه الفنون الأدبية بالكويت وتجد نفسك متشابها مع التحليل الواعي بقضايا الواقع والإنسان العربي. فجاء العمل النقدي ليقدّم صورة شاملة للحياة الفكرية والأدبية في مراحلها المختلفة بالتقييم والتقييم.

### الشعر والشعراء

ثم يتناول د. علي لونا آخر من أركان الفنون وهو الشعر العربي القديم والحديث. ويذكر أن الشعر العربي كان له دوراً هاماً في تطور الفكر الإنساني. ويذكر أن الشعر العربي كان له دوراً هاماً في تطور الفكر الإنساني.

### أحمد السقا



أحمد السقا

### أحمد السقا



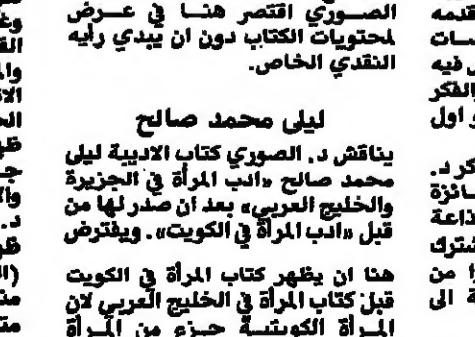
أحمد السقا

### أحمد السقا



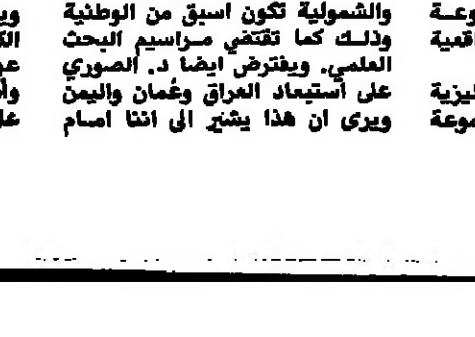
أحمد السقا

### أحمد السقا



أحمد السقا

### أحمد السقا



أحمد السقا

## الانتفاضة تراث وحاضر ومستقبل ظافر

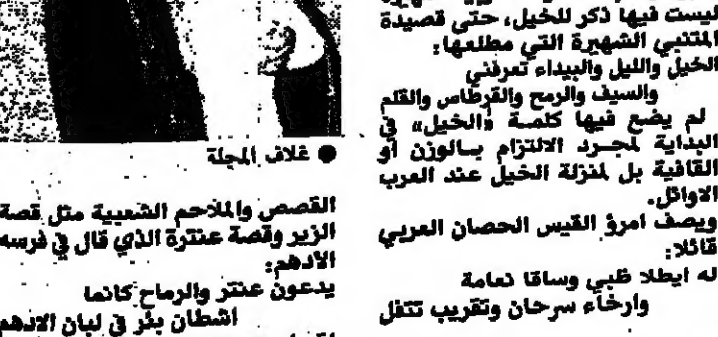
ومن قراءة في السطور السياسية والتفكيرية يبحث الكاتب عن أسرار «دجاج حركة التحرير الوطني الفلسطيني» فتح «تحويلها» من مجرد مجموعات قتالية إلى أركان تنظيم سياسي جماهيري في الوطن العربي كله. ويذكر أن الفكر الأدبي كان له دوراً هاماً في تطور الفكر الإنساني.

### الانتفاضة تراث وحاضر ومستقبل ظافر



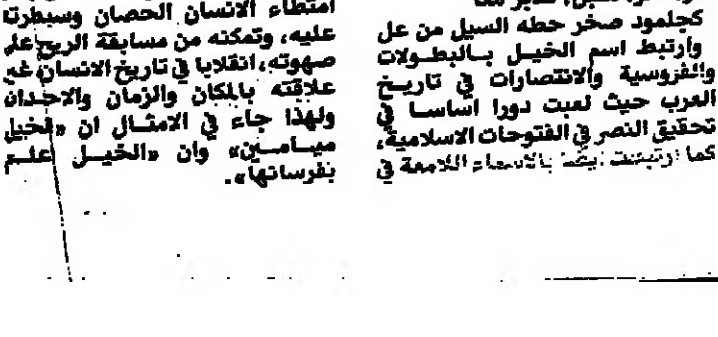
الانتفاضة تراث وحاضر ومستقبل ظافر

### الانتفاضة تراث وحاضر ومستقبل ظافر



الانتفاضة تراث وحاضر ومستقبل ظافر

### الانتفاضة تراث وحاضر ومستقبل ظافر



الانتفاضة تراث وحاضر ومستقبل ظافر

### الانتفاضة تراث وحاضر ومستقبل ظافر



الانتفاضة تراث وحاضر ومستقبل ظافر







## الحياة هي المدرسة الكبرى .. وخاصة حياة الفنانين

تيفاني دارويتش:



تيفاني دارويتش

المغنية الشابة تيفاني دارويتش استطاعت بالرغم من صغر سنها الذي لم يتعد السابعة عشرة أن تثبت وجودها في عالم الغناء الصاخب. ولاتها مشغولة بالغناء فقد أعلنت تيفاني أنها لن تكمل دراستها الجامعية. وفي هذا الخصوص تقول تيفاني: إن الحياة هي المدرسة الكبرى. وحياة الفنانين غنية دائما بالتجارب. لقد أجبت لغناء حاليا ولا يعني الحصول على أي شهادات أخرى. أمي أكره نظام التعليم الذي يفرض الامتحانات على الطلبة. والمخوف أنني سأخرج هذا العام من المدرسة الثانوية. وهناك بحث على أن أكتب في التاريخ واللغة الإنجليزية. أما عن التأليف فاني لم أقرأ الكتب الدراسية بعد. لكنني سأكتب هذا البحث عن الأماكن التي نعيش فيها لأنني لاجئ لجمهورها. أما بحثي في اللغة الإنجليزية فسكون عن بعض الأعمال المسرحية. وأيضا السيرة الذاتية. وحاليا أقرأ السيرة الذاتية لأبلي جاكسون حتى أكتب عنها. أنني تعرفت بالقراءة على مشكلة الإنسان المحترق. وأنا لا أريد أن أسقط في هاتية الألمان. تلك الهاتية التي سقط فيها مذنون كان بالامكان أن يصبحوا عظماء.

وعن الموضة تقول تيفاني: الحقيقة أنني أهتم بالموضة وأهتم بكل ما ارتديه. ولكنني في الصباح عادة ما ارتدي الجينز والبتي. على الرغم من أنني حاليا أضع ملابس وأصممها بنفسني حتى أكون متفردة فيما ارتديه. وعن الرياضة تقول تيفاني: أحب ممارسة الرياضة لكنني أكره حمامات السونا. فاني أشعرني بالجفاف والتهب والارهاق. لدرجة أنني بعد حمام السونا أمتك ساعات في قاعة على الحركة. أنني أحب المسرح

والانطلاق. وأتمنى قضاء اجازة في جزر هاواي. ● وأذا عن التمثيل؟ - تجيب تيفاني: بالطبع أحب التمثيل. لكن الغناء هو هوايتي. وأنا وجدت أن التمثيل سوف يعيقني عن الغناء فسوف أتركه فورا.

● هل تلعب السياسة دورا في حياتك؟ - تجيب تيفاني باستنكار: أنني لا أعرف شيئا في السياسة هناك بعض الشباب في فرقتي دائما يتحدثون في السياسة. ولكن هذا لا يعني. يعني فقط أن أعرف من هو الرئيس الذي يحكم أمريكا حاليا. لكنني قد أهتم بالسياسة إذا كان هناك بعض الإجراءات التي سيتأثر بها من يحيطون بي. مثلا إذا حدث تغيير في قانون الضمان الاجتماعي. فذلك لأن هناك كثيرا من استغاثي يعيشون من صندوق الضمان الاجتماعي. وكذلك أيضا جدي وجنتي. أنني في الحقيقة شخصية هائلة جدا. وأيضا جدي. ولكنني قد أكون عنيفة أيضا في بعض الأوقات. ● ما رأيك في بعض مراهقي هذا العصر؟ - تجيب تيفاني: اعتقد أن المراهقين هذه الأيام أكثر نضجا من مراهقي الأجيال الماضية. أنهم الآن يقرأون عن المخدرات والأدوية. ويعلمون مدى خطورة التصرفات المستهترة. وعن هواياتها تقول تيفاني: أحب رياضة التنس. وأيضا السباحة. وأيضا مارس رياضة الجري باستمرار. لقد علمتني جنتي الغناء. ● والحب؟ - تجيب تيفاني: حتى الآن لم أفكر بالملاقة الجدية الدائمة. حقيقة هناك بعض الاصطفاء. لكنني أصغاف. وكفى. أنني الآن أبني مستقبلي وهذا هو الأهم.

### شعلة على الدرب

#### أحزان الشعراء!!

دعونا من الاقنعة الضاحكة التي تدعي اليأس والقنوة والسخرية من الرومانسية... الأحزان؟ إنها هذه الرهافة الأسطورية حتى لتكاد تكون مثل رهافة المراهقين والصبيان... في قوتها وعذتها وعنفوانها... ويجريون بعثف، ويجريون بعثف، وحين تهت عليهم رياح الكتابة يفللون الأبواب ويتخفون بقعة مهيمنة يقيمون فيها... ومن تحت تلك الظلال الشاحبات والأفئدة الملتصقات تخرج القصائد تحمل بين كلماتها وأنغامها عاطفة عذبة، مسربة في تدفقها، مملوءة بالألم والوحشة. وكان الشاعر الروماني «وليم وردوث» يقول: في صياحات نحيب الحياة لا شيء وعندما تكبر تهت علينا رياح الكتابة والجنون... وأغلب الفن يظل الشعراء متمسكين بطوليتهم لا يفارقونها أو لا يفادرون حدودها لأنهم منذ صغرهم يحملون وحشة الروح التي لا شفاء لها وتتضخم هذه الوحشة مع العمر ونواب الدهر... هكذا يظلون سرهفي الحس والشعور مهاجروا ابتكار وسائل التفكير، كأنهم في لحظة تنكروا ويلبسون الاقنعة الضاحكة... وكان شاعر كبير يقول وهو يتحدث عن طفولته: كيف لا أكون حزينا وأنا أرى كل يوم ثوابيت الموتى تصر من أسامي وأسمع نحيب النساء؟

المحرر

## ماذا بعد اقراص منع الحمل؟

### هل هناك وسيلة جديدة لمنع الحمل تد تظهر نفسي المستقبل؟



«عازل» تستخدمه النساء ربما تتور هذه الوسيلة في المستقبل القريب. ويصنع هذا العازل من مادة البوليزون ويعمل كالمائل الذي يستخدمه الرجل ويحول دون دخول السائل المنوي إلى جسم المرأة. ويصنع العازل الذي يستخدمه الرجل، أما أكبر قليلا منه، ويوجد في كل من جانبيه حلقة توضع في الطرف العلوي (المعلق) من الجسم بحيث يكون ملامسا بالكامل لمضلات الرحم ويبقى الطرف الآخر مفتوحا.

وإذا ما استعمل هذا العازل بالشكل المناسب، يمكن الاعتماد عليه بنسبة تتراوح ما بين ٩٠ و٩٨٪. وهناك أمل أن يوفر حماية من الإصابة بمرض نقصان المناعة - الإيدز أكثر من العازل الذي يستخدمه الرجل ثمة عائق وهو أن المادة اللينة التي توضع على هذا العازل قد تسبب حساسية لدى بعض النساء. ورغم أن النساء اللواتي يصبن بحساسية من جراء استخدام الرجل للعازل، فانهن أن يصبن بهذا النوع من الحساسية.

### الحلقة الرحمية

هذه الحلقة صغيرة جدا ومرة توضع في الرحم وقد تستقر عند عنق الرحم. وتعمل هذه الحلقة مثل ما يعمل القرص إذ توقف الحلق في الجسم لمدة ثلاثة أسابيع. ثم يخرج البويضات من المبيض. وتوضع هذه الحلقة في الجسم لمدة ثلاثة أسابيع. ثم تقوم المرأة بنزعها بنفسها عندما يبدأ الحيض عندها ولدة أسبوع. وتقول والي أندرس من معهد أبحاث مارجريت بايك التي تعمل في مجال تنظيم الأسرة: طالما أن الهرمونات تذهب مباشرة إلى مجرى الدم، فهذا يعني أنه بوسعنا إيقاف خروج البويضات من المبيض.

### الزرع الهرموني

إنها أداة صغيرة جدا مصنوعة من مادة شبيهة بالبلاستيك وهي عبارة عن أنبوبة صغيرة تشبه عود الكبريت يدخلها طبيب أو ممرضة متدربة في الجلد بعد عمل بضع موضعي ويستغرق إدخالها حوالي ١٠ دقائق فقط. وفي مستشفى هامرسميث في لندن، حيث تجري اختبارات لهذا الأسلوب منذ عامين ونصف، يتم زرع هذا «الزرع» في القسم الأعلى من الذراع. وكما تقول الممرضة كيد لا سيسون، تشع المرأة بوجع هذا الزرع. أما لا تراه. وتتم هذه العملية بالتجارب على هذا النوع لحساب منظمة الصحة العالمية، ويبدو اعتقاد باعتماد نجاح هذه الوسيلة في العالم الثالث. مثلا هذه «الزروع» بمثابة الهرمونات، وهو هرمون وما أن تدخل العود الجسم تنضج تصبح هذه العود متوفرة سكبوي في الأنسجة. وهناك بلعانة أخرى من السويد تبحث عن وسائل زرع أخرى قد تعمل بضع سنوات.

وطالما أن «الزروع» هذه تعمل مثل قرص

منع الحمل، فقد تعرضت النساء اللواتي جرى الاختيار عليهن لنفس المشكلات التي يسببها قرص منع الحمل. ويقول الدكتور أليان دالاس من المركز البريطاني لبيولوجيا التناسل أنه عندما يحقن الرجل بهذه المادة الهرمونية الذكورية تتوقف الغدة النخامية عن إفرازها وهذا يعني أنه لا يتم إفراز النوسين الآخرين من الهرمون وهذا ما يجعل السائل المنوي غير متحضر.

تمة آثار جانبية لهذه الوسيلة وهي ظهور حب الشباب في الظهر وزيادة طفيفة في الوزن.

## شرق وغرب

### وقت للكموف.. وقت للحب!!



لي مع زوجها البريطاني.. ما أختا

### «لي» تعود لزوجها بعد أيام الرعب!!

وقت للدموع وقت للفرح... ويظهر الحب بعد مجزرة ساحرة تياتانين. وعادت إلى أحضان الرجل الذي تحبه... وهكذا أصبحت «لي» غوي زيانغ في وضع تستسلم في كيد حياة جديدة وتهرب من مخاوف المجزرة التي وقعت في الساحة الصينية.

وكان زوجها «توني بريدل»، رجل الأعمال البريطاني يعيش حالة جنونية حوصل على أن زوجته لم تستسلم للحصول على «فيرا» لتعود إليه. وظل لأسابيع مقطوع الاتصال مع المرأة التي يدعوها باسم «كيلي».

### «جاك ليون» يعود للمرجح

#### الجمهور الأميركي لا يفهم دور المسرح في حياته!!



ويعد الممثل الكبير «جاك ليون» ال المسرح حيث أجرب عن سماته بمودته للتمثيل على خشبة المسرح في بريطانيا وأوضح أنه يفضل العمل على مسارح بريطانيا على مسارح برودواي وقال الممثل الأميركي: إن جمهور المسرح في بريطانيا يعرف كيف يستمتع بالعمل المسرحي ويستوعبه كما يعرف كيف يحافظ على مواعيد الحضور قبل أن ترتفع الستارة.

وأضاف بلغة ساخرة إن الجمهور البريطاني يفهم ما هو المسرح أما في أمريكا فالجمهور غير متعاذ على الذهاب إلى المسرح لأنه من الناحية الثقافية غير متفهم لدور المسرح في حياته.

### فويجر تصور كوكب نبتون

واشنطن - تقوم المركبة الفضائية فويجر-٢ بتصوير كوكب نبتون في الأسبوع الحالي وإرسال هذه الصور إلى الأرض قبل أن تترك المجموعة الشمسية متجهة إلى نجم في الفضاء.

وكان قد تم إطلاق فويجر-٢ إلى الفضاء الخارجي في ٢٠ أغسطس عام ١٩٧٧ ولم يكن إطلاقها يمثل إنجازا كبيرا في سياق الفضاء في ذلك الوقت.

وكان الشغل الشاغل لإدارة الطيران والفضاء الأميركية «ناسا» خلال الثمانينات بخصم في النجاحات التي حققها برنامج تجارب مكوك الفضاء لنقل ملايين ومعدات بين الأرض ومنازل فضائية مدارية.

وعدت ناسا أهدافها لتتضمن إنشاء قاعدة على سطح القمر والقيام برحلة إلى كوكب المريخ مع التأكيد على الرحلات الفضائية المأهولة واستكشاف الكواكب القريبة من الأرض.

والمرحلة فويجر-٢ غير مأهولة ومزودة بكاميرات تلفزيونية وأجهزة استقبال لاسلكية وحاسبات وتستند طاقاتها من سوولادات كهربية تستخدم البليوتونيوم.

وستتقرب المركبة فويجر-٢ من كوكب نبتون لتصبح على مسافة ٢٠٠ ألف كيلومتر منه. وستترك فويجر المجموعة الشمسية في أكتوبر تشرين الأول المقبل لتجبه إلى المجموعة الشمسية على مسافة ٢٤٨ المجموعة الشمسية المسماة المرأة المسلسلة.

### مؤتمر دولي للزلازل

انقرة - يبدأ في انقرة اليوم الأحد مؤتمر دولي حول التنبؤ بالزلازل والوقاية الشطة التي تتعرض لها الكرة الأرضية.

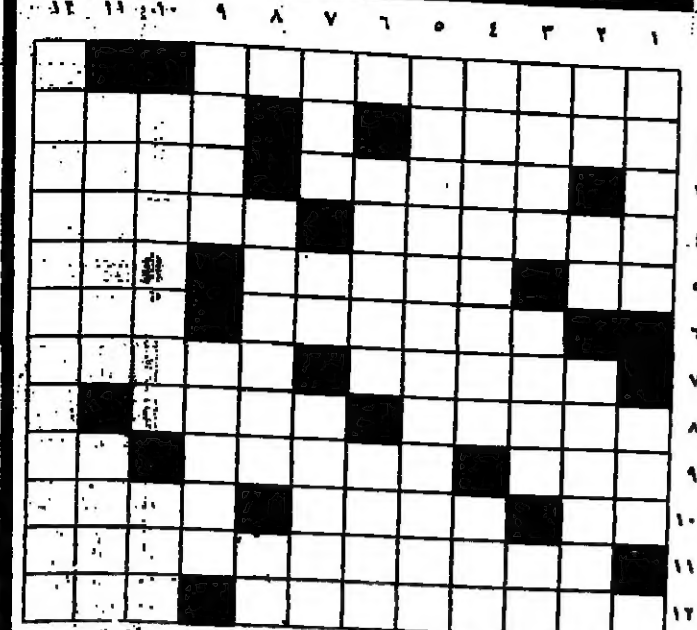
وستطرح خلال المؤتمر الذي يستمر حتى الثلاثين من أغسطس الحالي مجموعة من الدراسات العلمية المتعلقة بالزلازل وما يتصل بها من ظواهر طبيعية مثل التغير في منسوب المياه في البحيرات ودرجة حرارتها والتغيرات الأرضية والاقليمية والوقاية الشطة وأثر ذلك على القشرة الأرضية.

### الحكم على بريطانية حشاشة

لندن - حكمت محكمة بريطانية على سيدة هندية بالسجن لمدة ٩ سنوات بعد أن ثبت ضلوعها في تهريب ما قيمته ٢٢ مليون جنيه استرليني من الهريون.

وكان زوجها قد حكم عليه بالسجن لمدة ١٢ سنة في الولايات المتحدة في التهمة نفسها.

## تألي



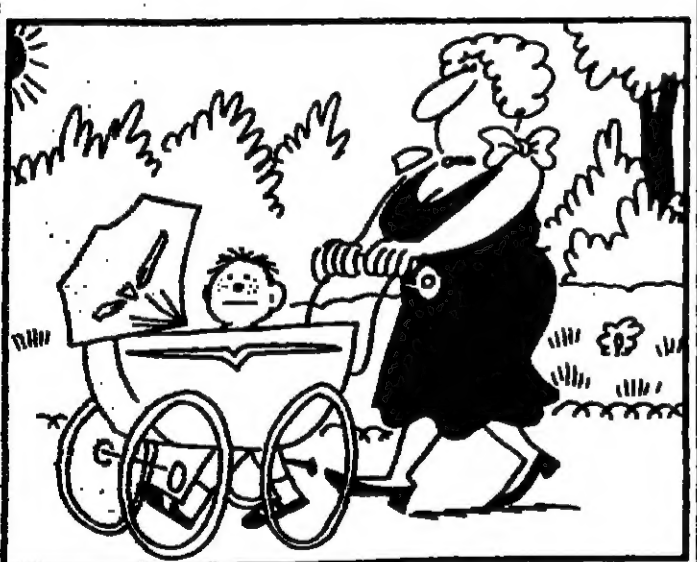
أفقياً:

١- من مؤلفات العقاد ٢- دولة آسيوية - لندن (معمرة) ٣- كانتا (معمرة) ٤- أدب (معمرة) ٥- بيت (معمرة) ٦- بيت (معمرة) ٧- بيت (معمرة) ٨- بيت (معمرة) ٩- بيت (معمرة) ١٠- بيت (معمرة) ١١- بيت (معمرة) ١٢- بيت (معمرة)

عمودياً:

١- عقبات (معمرة) ٢- قدمت ٣- ثلثا بيت ٤- متشابهان - طيراني (معمرة) ٥- باقي (معمرة) ٦- عبور - أداة نصب ٧- جدها في جبال طوروس (معمرة) ٨- بيت (معمرة) ٩- بيت (معمرة) ١٠- بيت (معمرة) ١١- بيت (معمرة) ١٢- بيت (معمرة)

## لعبة الفوارن



طريقة الحل: عشرة فوارن في الصورة السفلى المشابهة، حاول العثور عليها في أقصر وقت ممكن.

## لعبة الأرقام

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

كل الكلمات المكونة أدناه لها مكانها داخل المربعات باستثناء كلمة واحدة فقط هي المطلوب معرفتها. ● اشطب الأرقام بعد تحويلها إلى حروف ألقيا وعموديا وبالعكس، وليس قطريا. ● للمساعدة في الحل نطبع كلمة (شم النسيم) مع أرقامها: ● اشطب - بيوت - حابل - مديحة كامل - نابل - نسيحة - زغان - الزنجبيل - السميع - شم - اقافره - وطن العروبة - النسيم - ششنة - شويصرة - شويكار - صالح - طرابلس - الطيبون - عربون - عفريت - علقم - عتتر - انجشليلب - غلبان - عكوبت - الموصل - غراب - غزلان - الفلات - عزمة - غوار - غوريل - لندن - المامون - معاقلة - القلمة - ملك سكر - مديحة كامل - نابل - نسيحة - زغان - الزنجبيل - السميع - شم - اقافره - وطن العروبة



ممكننا حنة الأصل











## ريتشارد بيرني: لا شيء مرفوض في مثل قضية الرهائن



ريتشارد بيرني

بعض الدول الأوروبية الأخرى. أضف إلى ذلك توقف الحرب مع العراق واللجنة مع الاتحاد السوفياتي. وفي هذا الصدد لا يعني ذلك أن إيران قد ارتدت ارتداء أعمى بين أحضان جارتها الكبرى. لا، ان الأمر لا يتعلق إلا بخضرة أولي وبانفلاتها منطقتي لانتاج ثانية في المجتمع الدولي. وهناك حقيقة مؤكدة وتتمثل في أن السوفييت يرون أن بإمكانهم تحقيق تقدم مع إيران وحمايتهم مصالحهم الوطنية. أما على مسرح الشرق الأوسط فهم يريدون أن يلعبوا دوراً كاملاً. ان الديبلوماسية السوفياتية كل لا تجزأ لكن الاتحاد السوفياتي سيضع ريفته في الدخول للعبة العربية الإسرائيلية أو عملية السلام الشرق الأوسط. ان هو أراد فلوكتف هذا طهران. وبالعكس تستطيع موسكو ان تؤثر على الأحداث هناك بصورة إيجابية. اذا أدركت ذلك ان توازن القوى لا يزال مثلاً في إيران فحقها لا نعلم شيئاً عن السلطة الحقيقية التي يتمتع بها رفسنجاني ولم يفهم رجيل الحقيقي بصورة جديرة الوضع حسب رأيي.

لبنان: لقد أكتعت عملية سبر لإجراء قامت بها «التام» مؤخرًا ان أغلبية الامميين لا يوافقون على قيام إسرائيل باختطاف الشيخ عبد الكريم عبيد وهي العملية التي دفعت مسألة الرهائن الى سيطرة الأحداث وصفتها «المسألة اللبنانية» ريتشارد بيرني: ان رد فعل السوفييت لدول الذين انتقد بصورة غير معهودة إسرائيل تصير عن قوتها من فساد الصبر بعد اعدام هيفنز. وأما تم تحرير الرهائن في نهاية المطاف، فان إسرائيل ستجبر بعض المكاسب. اما اذا انتهت العملية بآداء رهائن آخرين فان الكيان الإسرائيلي سيأخذ نوعاً آخر من شك.

وماذا يمكننا ان نقول عن لبنان؟ ان الحقيقة ان لا نعرف ماذا نلعل. اننا نجتمعي بالجامعة العربية وأرى ان على الدول العربية ان تكون أكثر نشاطاً على المستوى الديبلوماسي. وقد لا تكون المسألة اللبنانية قبل ان يظهر حل للقضية الفلسطينية الا ان كثافة الممارات في بيروت يمكن ان يحد من ضرورتها. وعلى أية حال اعتدل ان الوضع يمتد على اليأس.

لبنان: ●

كان ريتشارد بيرني يشغل منصب مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الأوسط في عهد الرئيس رونالد ريغان كما شغل منصب سفير في المملكة العربية السعودية وسورية. وهو لا يزال إلى اليوم مستشار في قضايا الشرق الأوسط لأنه قضى الجزء الأكبر من فترة عمله في وزارة الخارجية في الدول العربية وهو في هذا الحوار يطلع على الاتصالات الجارية بخصوص الرهائن الامميين في بيروت.

ريتشارد بيرني: لقد فتح «البازار» الكبير بالفعل ويتعلق الأمر بمفاوضات تستلزم وقتاً طويلاً دون انني أشك ولا يجب علينا أن نأخذ التصريحات العلنية على علاتها وخاصة عندما يتعلق الأمر برفض هذا العرض أو ذاك ولا يجب علينا أن نصاب بالأحباط عندما نسمع تصريحات من نوع «ان موقف إسرائيل مرفوض تماماً» أو «ان المنظمة التي تطلق على نفسها اسم (حزب الله) غير واقعية» ذلك لأن لا شيء مرفوض تماماً في نظري في مثل هذا النوع من المفاوضات.

لبنان: ان البيت الأبيض يرفض ربط مسألة الاموال الإيرانية المحجدة في البنوك الاممكية بمسألة الرهائن؟

ريتشارد بيرني: اسمع ان البيت الأبيض ينبغي بمسألة خاصة تجنب أية تسوية او اتصالات أو اتفاق قد يمثل تشجيعاً لعمليات احتجاز رهائن في المستقبل. وعلى أية حال هناك اهتمام «بتخفيض» من الرهائن. فحين لا نسامح لأن قضيتهم تمثل مسألة انسانية حقيقية لكن لا يجب ان تصبح فوساً وطنياً يمرض كل مساء على شاشات التلفزيون.

لبنان: هل تعتبر ان المقترح الفرنسي الداعي إلى رد الاموال لإيران والتفاوض وإعادة العلاقات الديبلوماسية وتحرير الرهائن سيء الى هذه الدرجة؟

ريتشارد بيرني: عندما دفعت الاموال، فلعلمنا ما ندعو نحن الى عدم الاقدام عليه. ان دفع بلايين الدولارات لتحرير ثمانية رهائن ليس الحل الأنسب وقد كان هذا المبدأ اساس تحركنا في الماضي ففي يوم من الايام طالبت المحكمة

## لبنان: الحرب ليست هي الحل



الصور المأخوذة من بيروت

الامور وقيل أن يصنع من الصعب ايجاد أية حلول لها.

وكما يقول ويصر أوسكار أرياس على القول فيما يتعلق بأمريكا الوسطى: «ان الحرب ليست هي الحل» وكذا يطبق هذا القول على المشكلة اللبنانية، فالجواب ليس هي الحل هناك، لأن الذكارة الظلم التي حل في السابق وأصبح يلث وراء الانتقام.

عنا الكوارث ... وهذا ما تشهده لبنان في هذه الأيام، فلابد من القيام بعمل أو فعل جاد يترجم المواقف الكلامية من جانب الدول المعنية في الحرب اللبنانية، حتى يتم تخليص لبنان وشعبه من ويلات ومغيات الحرب الأهلية التي قد تحرق الأخضر واليابس.

مجلة يو. س. نيوز

مكتناً. فاصبح المتنافسون يعرفون ليس عن طريق عدم الاتفاق السياسي ولكن عن طريق الاتصافات والخلافات العرقية أو الطائفية، فجميع الفئات المتنافسة ينتابها نكزى لئمة الشرق الأوسط. فكل واحد منهم بات يعدد الى الذكارة الظلم التي حل في السابق وأصبح يلث وراء الانتقام.

فكلا الطرفين المتخاصمين يقاتلان من أجل الاستحواذ على السلطة الكاملة وليس من أجل اقتسام السلطة. من جانب آخر يقول مسؤولون أميركان من الذين يبحثون عن حل لازمة الرهائن، ويقولون ان السوق أصبح مفتوحاً كما ان المفاوضات باتت ممكنة. وما على المسؤولين الأميركيين (الادارة الاممكية) الا ان تتحرك وتتسارع في حل الأزمة اللبنانية، قبل ان تتعاقم ويتسارع في حل الأزمة اللبنانية، قبل ان تتعاقم

فيض النظر عن الحوافز التي تنفق وراء الانتقام من طرف وضغوط ومشاكل داخلية وأخرى خارجية، لكن توفر مقياس من الثقة المتبادلة يعتبر أمراً ضرورياً وملحاً في النهاية. ففي لبنان تطلمت أوصال الثقة أو الرضا التي تضع القانون والتي تجعل من السياسات أمراً أعوام من القتال.

## الكونغرس يطالب بفتح ملف قضية تحطم الطائرة الباكستانية



البرلماني الباكستاني الراحل

ولكن ذلك القرار لم ينعكس أعضاء الكونغرس الأمريكي وعليه فقد وافق الكونغرس على إرسال فريق من الخبراء الأميركيين لمواصلة إجراء تحقيقات لمعركة سبب تحطم الطائرة الباكستانية، ولهذا فقد وصل الفريق الى باكستان للبحث في الموضوع من المسؤولين هناك لمعرفة الدافع وراء ذلك ومن المسؤول عن الحادث.

عن الفارديان

## «على هامش الأحداث السياسية»

### حملة ضد التضخم

في إطار الحملة التي تقوم بها البرازيل لحشد من التضخم عتبت الحكومة البرازيلية ان تبني اجراءات جديدة اقترحها النواب الذين تم انتخابهم مؤخراً وأهمها: تحويل ملكية أربع عشرة مؤسسة عامة الى ملكيات خاصة.

الغاء المناصب الادارية التي لا حاجة فعليا لها.

تخفيض الضرائب على رؤوس الاموال التي يتم ادخالها الى البلاد.

### الفارون من فينتام

هاجم قراصنة من تايلاند زورقاً يضم ٨٤ شخصاً من الفارين من فينتام بينهم ١٥ امرأة و١١ طفلاً وقد قتلوا القراصنة ذروق الفارين واخذوا بالتعاطف النساء والأطفال ثم اتهموا على الرجال بالعمى والتقصير الحديبية مما أدى الى مقتل ٤٥ رجلاً. أما الناجون ١٢٣ شخصاً فقد تمكنوا من اللجوء الى طوافة تنقيب عن البترول كانت على مقربة من مكان وقوع الحادث وقد وصلوا تلك الطوافة سياحة وهم في حالة أعيا شديداً.

### الآثار الثورية

أصدرت إحدى المحاكم الصينية حكماً على أحد الأشخاص الثلاثة الذين قاموا بتطبيع صورة ماوتسي تونغ في ساحة تيان ان من أثناء المظاهرات التي جرت في شهر مايو الماضي بالسجن مدى الحياة لقيامه بأعمال تخريب في «الآثار الثورية» أما الشخصان الآخران فقد حكم عليهما بالسجن عشرين عاماً.

## بعد واحد وأربعين عاماً



زعامة بريوتيا المصرية بوتا وكليخ

## الحزب الوطني في بريتوريا بدأ مرحلة المد التنازلي

من جانب آخر تقول الصحيفة ان دي كليك قد أوضح الى انه بينما يريد جنوب أفريقيا جديدةً فهداً لا يتضمن في طياته حكماً للأغلبية السوداء. فيجب ان يضمن للبيض حياة اجتماعية مستقلة. ذات المناطق الخاصة بهم وكذلك يتمتعون بمدايرهم ومسؤولياتهم وأنظمتهم الخاصة.

ويذكر كليك بوضوح هنا ان انه سيمثل على تبني سياسة اصلاح اساسية لا تتعدى تلك التي تبناها بوتا. وذلك على الأقل للمستقبل القريب أو المتوسط.

أما المفاوضات التي يرغب دي كليك في إجرائها تكمن في انه «أجراء مقاضات» مع الزعماء السود «مقاضات» الكلمة الجديدة ذات الرنين والمثلين، تعني جمع وجهه مألوفة من مثل الزعماء للمحلين ومستشارين من المناطق التي يسكنها السود كما انها تجتهد أيضاً زعماء لهم مساهمتهم من داخل الحركة الديمقراطية للشعبية. والتي يلتزم اليها يلمسون مائتيك فينون اشراكه. ان تبدا المفاوضات بشكل جدي، وباشراكه فانها ستجنى ثمارها.

ولكن المهم في الامر ان يبحث بل يجب عليه ان يبحث عن سبيل يتم فيه تلبية المطالبات والطموحات التي يسعى الى تحقيقها السود الذين يمثلون ثلاثة أرباع السكان في جنوب أفريقيا.

والأمل الآن يكمن هذه المرة في جمع بريوتريا والزعامة السود على مائدة المفاوضات قبل ان تبدأ دورة جديدة من العنف والتشعب هناك.

لانه يريدون شك نجد ان الجانبين يمانيان من الصراع المستمر. لذا لابد من الوصول الى صيغة جديدة من الاتفاق على تقاسم السلطة أو المشاركة «مشاركة جميع الأطراف» فيها.

الانديندت

## الاتحاد السوفياتي يشجب الإرهاب الدولي ويتوسط لإنقاذ الرهائن الغربيين

بقلم: جون هانا نائب مدير معهد واشنطن للسياسة الشرق اوسطية

في مؤتمر صحفي عقده الرئيس جورج بوش مؤخراً، ألم الى ان بعض الدول التي التزمت الصمت أو تترتب، ازاء الرهائن الأميركيين صارت عدداً ثانياً، فقال: فيمعا أعربوا عن ضيقهم من مقتل وليم هيفنز، أعربوا عن استعدادهم في المساعدة في أزمة الرهائن.

ولم يسم الرئيس بوش الدولة أو الدول التي في ذهنه، وان ذكرت إيران وسورية ما يابلهم أو في العالم، وبرزت حقيقة وهي انه ليس بوسع الاتحاد السوفياتي حماية نفسه من الإرهابيين في حين يمول الإرهاب ضد الغرب.

السبب الثاني تخوف موسكو من وقوع حادث شبيه بحادث مقتل الضابط الأميركي وليم هيفنز قد يشمل حريق أكبر يهدد جهود موسكو لجعل العلاقات الاممكية - السوفياتية مستقرة ويهدد توقف الغرب عن إمكانية تقديم المساعدة لها في اصلاحاتها الاقتصادية.

وأخيراً: لقد تعلم السوفييت ان الإرهاب يمثل تنامي القوة العسكرية، قد يؤدي الى هزيمة الذات، يلا من تخويف الغرب، ولقد ساعد دور موسكو في الإرهاب الدولي، في أواخر حقبة السبعينات، وأوائل حقبة الثمانينات على تعبئة المعارضة الغربية ضد الثورة السوفياتية، ربما يجب ان تشيد فيه الولايات المتحدة بهذا التغير هذا ليس كافياً، ان لم تزل هناك أوضاعاً كثيرة يمكن ان تقيم بها موسكو ان كانت جادة في الانضمام الى الحرب ضد الإرهاب، وينبغي عليها ان تستمر في الضغط على إيران وسورية ليس فقط لوضع نهاية للأزمة الرهائن بل أيضاً لتأمين اطلاق جميع الرهائن الغربيين.

كذلك ينبغي على الاتحاد السوفياتي ان يحاول كبح جماحه في سورية وليبيا، ويضرب عناصر منظمة التحرير الفلسطينية لتضع على القيام بأعمال إرهابية دولية. قد يمكن توجيه اليوم الى موسكو لما يقوم به حلفاؤها غير المنضحين، ولكن طالما ان السلاح السوفياتي يتدفق على هذه الأطراف، فلن تسمح الولايات المتحدة للكرملين ان يتصل من المسؤولي.

ان الحرب ضد الإرهاب طريق طويلة جداً، ولكن اذا كان الاتحاد السوفياتي مستعد للانضمام الى المعركة، فان النصر أقرب ما نتعد.

نيويورك تايمز



شيفارديان ورفسجاني



# في الفن.. والحرب والحياسة



يقلم: أحمد بهجت

ان المتحاربين في بداية الحرب قد يقصدون لاهداف معينة، لكن استمرار الحرب يمكن ان يلقي هذه الاهداف ويضع اهدافا جديدة تماما.. وهذا ما يحدث في لبنان هذه الايام..

نقد تحول «لبنان» أجمل مصيف في العالم العربي الى ما تحولت اليه «سادوم وعامورة»... لقد تحولت الى عمود من الملح... اما القرآن الكريم فهو يشير إشارة الى العذاب المهين الذي لحق بالقرية الفاسدة.. يقول الله تعالى «ولما جاء أمرنا جعلنا عاليها سافلها وامطرنا عليها حجارة من سجيل منضود، مسمومة عند ربك، وما هي من الظالمين بيمينه».. وكان العذاب رهيبا الى درجة يصعب تصورها.. ولقد اشار النص القرآني لهذا العذاب حين حذر الله تعالى لوطا واهله الا يلتفتوا خلفهم: «ولا يلتفت منكم احد الا امراة، انه مصيبها ما اصابهم».. ان مجرد الانتكاف خلفهم كان يعني شهودهم للعذاب، وكان مجرد شهودهم له كافيا لنحويلهم الى اعمدة من الملح... اي عذاب هذا الذي يكلي لوقوعه ان يراه الخلق نحن امام شيء الهي غير مفهوم ولا معروف ولكنه قاهر تماما وساحق تماما... لانسف الشديد.. تحول لبنان الى شيء قريب من هذا المثال.. صار مجرد الوجود في لبنان يعني الموت او القتل او الحريق او النسف او الذمار.. او المخاطرة بالحياة في الحد الأدنى.. لماذا وقع ما وقع في لبنان.. لماذا تحول المصيف الجليل الهادي الواعد فجأة الى جحيم من الانفجارات التي تندلع بعدها صيحات الجرحى والمروحين من الاحياء؟ لماذا؟ هناك اسباب كثيرة لذلك.. كانت هناك خطايا كثيرة.. وكان هناك سوق للهو والتجسس والتجارة المحرمة، وكانت هناك متناقضات بين الطوائف المختلفة والطوائف.. وكانت اسرائيل ايضا هناك.. مثل ذب يفتق ينتظر اللحظة المناسبة التي تنشر فيها الفتنه عن المجموع فيقتل..

كان الوضع مهيا للتفجير... وكان يمكن لهذا التفجير ان يتم عن طريق النقاش الهادئ او النقاش الصارخ.. شأن المتحاربين.. ولكن كان هناك ايضا من يرسم خططا بعيدة المدى للمنطقة، وسياريوهات استراتجية تخطط للمنطقة في المستقبل او المائة عام القادمة... وكان لابد من تكتيل الطبخة...

ومن هنا بدأت نغمة جديدة تقول - فلسطيني.. لبناني.. ووسط الفلسطينيين بدأت النغمات لتزفهم الى فضاء مختلفة وشيع متنافرة.. بعد ذلك بدأت نغمة الاسلام والمسيحي.. وبين المسيحيين بدأت انغام الكاثوليك والبروتستانت والآنجيليين والارثوذكس، وبين المسلمين بدأت انغام السنني والاشيعي والمعلوي والدرزي.. وراحا الانغام تزيد من اللجوج بين الطوائف، وبدأ ذلك غير كاف لتشمال النار.. كان لابد من دم لتشمال النار في لبنان كله، وهكذا بدأت النغمات الغنائية راعت ان تمس اكبر تجمعات وطوائف واقربا الى الاشتعال...

واشتعل القتال بين الطوائف.. وبدأت سلسلة من المذابح بعد عامين اثنين من الحرب الاهلية... كانت الاهداف الاصيلة التي قامت بسببها الحرب قد توارت في الظل، وبدأت اسباب جديدة تستند في منظلتها الى سلسلة الفعل وردود الفعل.. وكلما انكس الطرف وجلسوا يلتفتون انفسهم ويلعنون جراحهم.. كلما حدث هذا وساد سلام نسبي مؤقت، وقع حادث قتل هنا او هناك.. وعادت نيران الجحيم تلتح على الجميع..

يمكن القول ان العالم كله يتصارع في لبنان.. وهو يتصارع بأسلحة مستوردة وتقود مستوردة.. اما البشر الذين يقاوت بهم اصحاب الصالح فهم جميع اللبنانيين.. ان الذي يقدم طعاما للشرشات والمدافع والحريق هو الشعب اللبناني نفسه.. يدرك هذا او لا يدركه.. هذا هو واقع الامر في لبنان.. ان اصدقاء الامة العربية واعداها مشبكون في صراع في لبنان.. وهو صراع ادواته المتحركة هم شعب لبنان وهو شعب يقدمه اعداؤه واصدقاؤه طعاما ولبنان والخراب.. اي مأساة يعيشها لبنان الشقيق.. وأي فح دفعته فيه اطماع الطامعين..

## في المقاومة... أغنية الاسبوع

تقول الاغنية الفلسطينية هذه الايام ما في خوف ما في خوف الحجر صار كاشكوف.. وهذه احداث افاني الشعب الفلسطيني.. ويمكن ان يقال انها اغنية الاسبوع وكل اسبوع...

استمعت لطفلة فلسطينية تتحدث في اذاعة القاهرة.. كانت قادمة تروا من القدس.. وسالتها المذمة عن احوال اطفال الارض المحتلة.. قالت الطفلة: نحن حزائي ولينا كاطفال العالم الآخرين الذين يعيشون على الحزن والفرح.. نحن نعيش على الحزن وحده، ولكننا نحلم بالفرح القادم...



اطفال بيروت يهجرهم الخوف

اما الشاعر العربي فقد سبق نظرائه من شعراء الدول الاخرى رغم قسوة بيئته الصحراوية.. وانسدت على الشعر العربي عباءة الاحزان القلبية التي كانت تيمنها كاتولي ما يكون البعث، هذه الطول او الاطلال التي يلفي الشاعر عليها ويتذكر ما كان من امر الحبيبة التي كانت تسكن هنا، ثم رحلت ذات يوم تحت ضغط الصحراء القاسية والجفاف.. في البيتمة للذكور يقول الشاعر: هل بالظلم لسائل رد ام هل لها يتكلم عهد درس الجديد جديدها فكأنما هي رطبة برد ضدان لما جمعا اكتملا واضد يظهر حسنه الضد

وفي تصوري ان اجمل ما قيل في الشعر العربي في مجال الحب والحرب كانا هذين البيتين لعنترة ولقد ذكرتك والسيوف نواهل مني - انت لي كالبؤسة التي زعزت فيها الازهار.. وبقي الهند تقطر من دمي فوددت تقبيل السيوف لانها لمست كيارق تفرك المبتسم

## في الحياة.. مأساة لبنان

ليس هناك اجمل من الحب بمعناه الكريم، وليس هناك ما هو اقبح من الكراهية والحروب.. في معظمها - صور من صور الكراهية التي تسمى نحو عرستها هي، بغض النظر عن اغراض المتحاربين..



اطفال فلسطين، ما في خوف

اما بردية هرس «٣٥٠٠ سنة» فتدل على ان المرأة لم تكن اقل من الرجل احساسا باناطة.. تقول الفتاة لحبيبها: انت لي كالبؤسة التي زعزت فيها الازهار.. ولتصوّر الان شاعرا يفتقر الى الموسيقى.. سنقول عندئذ اننا امام كاتب لا شاعر.. اذا وجدت الموسيقى فليس هذا معناه وجود الشعر، لان الموسيقى قد تكون موجودة، وتكون القوافي سليمة، ويكون القلب راكدا والذهن متبلدا فلا نقول اننا امام شاعر.. نحن نواجه في هذه الحالة المحسنة نظما له شكل الشعر ان كان يقتدر الى روحه... شريد ان تصل في النهاية الى ان الموسيقى وحدها والمعاطفة القلبية وحدها لاتصلح لعمل الشعر، انما يصلحان معا اذا امتزجا في قلب الشاعر ان يصنعا مع

## في الحب..

النغمة الموسيقية والمعاطفة القلبية هما جوهر الشعر وقوامه.. اذا وجدت الموسيقى وجد نصف الشعر، واذا وجدت المعاطفة القلبية تم الشعر تامه وكما له.. ولتصوّر الان شاعرا يفتقر الى الموسيقى.. سنقول عندئذ اننا امام كاتب لا شاعر.. اذا وجدت الموسيقى فليس هذا معناه وجود الشعر، لان الموسيقى قد تكون موجودة، وتكون القوافي سليمة، ويكون القلب راكدا والذهن متبلدا فلا نقول اننا امام شاعر.. نحن نواجه في هذه الحالة المحسنة نظما له شكل الشعر ان كان يقتدر الى روحه... شريد ان تصل في النهاية الى ان الموسيقى وحدها والمعاطفة القلبية وحدها لاتصلح لعمل الشعر، انما يصلحان معا اذا امتزجا في قلب الشاعر ان يصنعا مع

وهناك الغنية للشاعر الاغريقي اناكريون الذي عاش في القرن السادس قبل الميلاد.. يقول فيها ارسم في حبيبي ارسما يضاهيها الدائنة شريد ان تصل في النهاية الى ان الموسيقى وحدها والمعاطفة القلبية وحدها لاتصلح لعمل الشعر، انما يصلحان معا اذا امتزجا في قلب الشاعر ان يصنعا مع

## في الحياة.. مأساة لبنان

ليس هناك اجمل من الحب بمعناه الكريم، وليس هناك ما هو اقبح من الكراهية والحروب.. في معظمها - صور من صور الكراهية التي تسمى نحو عرستها هي، بغض النظر عن اغراض المتحاربين..

## في الحياة.. مأساة لبنان

ليس هناك اجمل من الحب بمعناه الكريم، وليس هناك ما هو اقبح من الكراهية والحروب.. في معظمها - صور من صور الكراهية التي تسمى نحو عرستها هي، بغض النظر عن اغراض المتحاربين..

## في الحياة.. مأساة لبنان

ليس هناك اجمل من الحب بمعناه الكريم، وليس هناك ما هو اقبح من الكراهية والحروب.. في معظمها - صور من صور الكراهية التي تسمى نحو عرستها هي، بغض النظر عن اغراض المتحاربين..

## في الحياة.. مأساة لبنان

ليس هناك اجمل من الحب بمعناه الكريم، وليس هناك ما هو اقبح من الكراهية والحروب.. في معظمها - صور من صور الكراهية التي تسمى نحو عرستها هي، بغض النظر عن اغراض المتحاربين..

## في الفن رحلة تمثال لم يرحل

يرجع القدماء في فن النحت.. والحضارة المصرية والحضارة اليونانية.. ويعترف الفيلسوف الاسكري ويل ديورانت بأنه ما من شيء في تاريخ النحت في العالم كله، اجمل من تمثال خفرع المصنوع من حجر الديوريت.. والذي يقوم في متحف القاهرة.. ان التمثال يشع بالصلابة والعتاد والذكاء، كما يعبر تمثال ابو الهول عن مهابة وهذوء ونضج.. كما يعبر تمثال اوكتاب المهر عن هذه الاستقامة والخلود وهما من سمات الكلمة الصادقة...

ويلاحظ نقاد الفن ان كل التماثيل الادمية في مصر القديمة جاءت من مستودع الاجساد.. حتى التمثال البرونزي للاميرة «لتكوشست» الموجود بمتحف اثينا، رغم انه عاري الصدر، الا ان الجسد بعد ذلك يعطى حين يغطي الفنان المصري تماثيله بكشلهما الفنان الاغريقي وهذه الملاحظة الصغيرة تطوي تحتها الفرق بين الجمال عند المصريين والجمال عند الاغريق...

ان الجمال في مصر القديمة مستور وخفي.. وعند الاغريق عار وواضح، الجمال عند المصريين مستتر كالنفس.. وعند الاغريق جلي كالمنطق.. في مصر.. نغمر داخل الجمال على الروح والنفس.. وفي اليونان نغمر داخل الجمال على المادة والعقل.. والنحات المصري لا يعنيه جمال الجسد ولا جمال الطبيعة من حيث هي شكل ظاهرا او كتلة قائمة.. انما يعنيه جمال الفكرة... انه يستنطق الحجر كلاما وافتكارا وعقائد.. ويشعر بالتناسق الداخلي.. يشعر بالقوانين المستترة التي تسيطر على الاشكال.. يشعر بالهندسة غير المنظورة التي تربط كل شيء بكل شيء يشعر بالكل في الجزء، والجزء في الكل...

ويرى نقاد الفن ان الفنان المصري القديم كان فنانا عجيبا لا يصرفه الجمال الظاهري لاشياء عن الجمال الكامن او الباطن.. انه يريد ان يصور روح الاشكال لا اجسامها.. ولهذا السبب كان يرسم الفرعون اطول من اعدائه، وكان يرسم الامراء اطول من بقية البشر.. ويرسم المرأة اقل من الرجال، واحيانا كان يرسمها اطول من الرجل.. طبعا لتلبية المرأة ومركزها الاجتماعي في المجتمع العام للمجتمع... وكان الفنان المصري القديم اذا عرى الجسد الانثوي لم يستعصم ان نحس بالجمال.. بقدر ما نحس بالجلد...

من اجل فكرة الفنان المصري القديم.. من اجل هذا الجمال الباطن كان الرسام يتجه بالصور والميول الى الامام.. ويرسم الدقون والافون والاقدم من الجنب.. ولم يكن الرسام القديم يراعي قواعد المنظور.. انما كان يفضل ان يضع اجزاء الصورة بعضها على بعض...

وهكذا كان واضحا من الممارسة والنحت والرسم عند قدماء المصريين ان الجمال عندهم هو جمال الروح وليس الشكل.. والجمال الظاهري او الشكلي.. ويمكن القول في الفرق بين الفن الاغريقي والفن المصري القديم ان الفن الاغريقي كان تعبيرا عن الجمال.. والحركة.. اما الفن المصري فكان تعبيرا عن الجمال.. والسكون الابدي.. وكان التمثال الذي يرسم لهذا كله هو تمثال خفرع المصنوع من حجر الديوريت.. وهو حجر يعتبر النحت فيه بالغ الصعوبة والمعناء بالنسبة للفنان...

منذ سنوات اعطت وزارة الثقافة المصرية عن عزمها على سفر تمثال خفرع المصنوع من الديوريت الى امريكا في مهمة لدعاية مصر ولت انتباه العالم الى الحضارة المصرية القديمة.. كانت لاشيا في بيتي حين نرى جرس الباب.. نهضت منزعجا فقد كان الوقت هو الصباح المبكر.. فتحت الباب فوجدت الحاج احمد يوسف يقف امام الباب.. دشت ودعوتني الى الدخول وانا نمت لاشيا ونصف يقظان.. ومضيت افكر لماذا يزورني هذا العالم الاثري في الصباح المبكر.. لم يكن الحاج احمد يوسف مجرد عالم اثري.. كان مرجعا عاليا في فن ترميم الآثار، ومستشارا لوزارة الثقافة المصرية، ورجلا من العارفين باله.. وكان له بيت يسكنه في الجبل.. بيت يقع داخل صحراء ابي الهول.. ولم يكن الحاج احمد يوسف يقدر بيته الا مرة في الشهر، وكان لا يستقبل احدا من الضيوف لو المراسلين لوكالات الانباء.. وكان الطلب عليه من هؤلاء محتما بعد ان نجح في تركيب مركب خوفو الجنازة وكانت تتركب من ٢٢٤ قطعه نجح الحاج احمد في اكتشاف اسرارها وتركيبها..

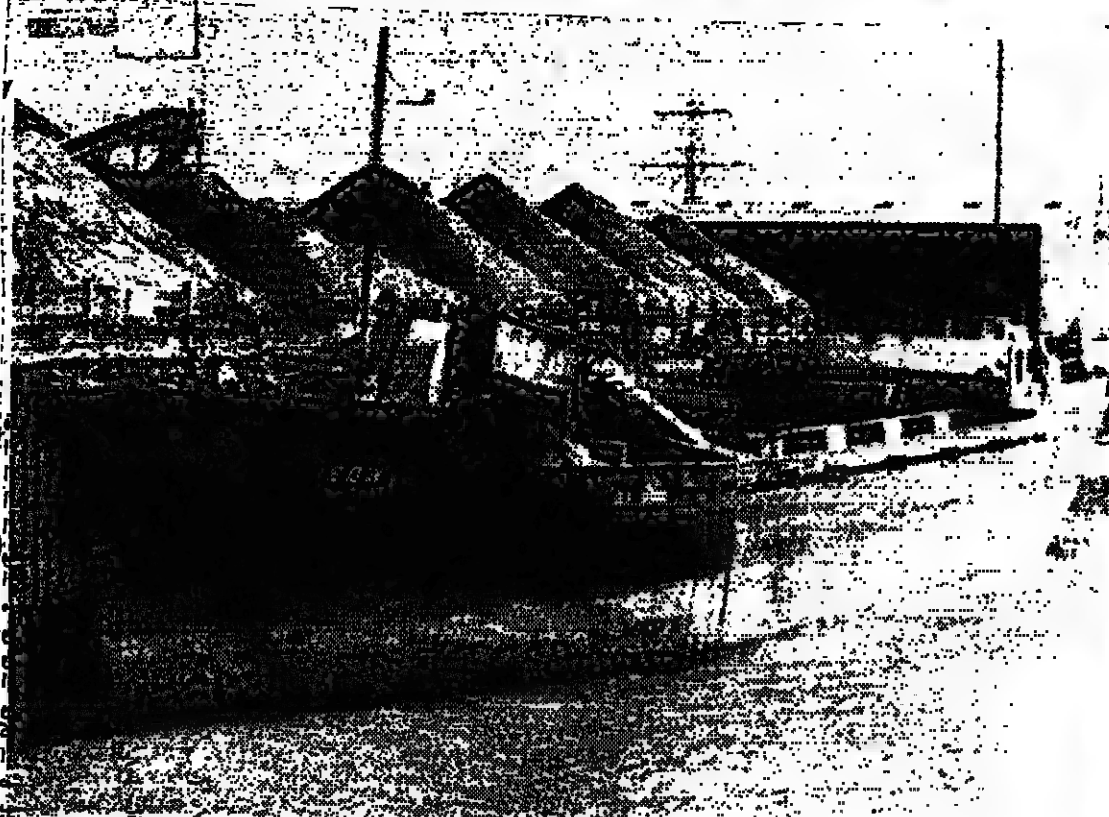
جلست لترشف القهوة وادخلني احساس بالهشة.. لا ريب ان هناك امرا جليلا هو الذي دفعه لهذه الزيارة المبكرة، ودفعه للخروج على عادته وتقاليده.. بعد قليل.. احس هو بهشتي فقال: سلق جيتك في امر خطير فعلا.. هل قرأت صحف اليوم؟ قلت له: لا.. اي خبر فيها قال لي: هذا تمثال وحيد في العالم وليس له نظير.. ولو ذلك او انكسر أثناء النقل.. وهو ثقيل.. لو غرقت الطائفة في البحر او وقع لها حادث.. فهذا يعني ان مصر قد فقدت احدى القطعة في كنزها من التاريخ.. سكت الحاج احمد يوسف.. ومضيت افكر فيما قاله.. اعرف ان الحاج لا يتحرك لغرض شخصي مطلقا.. نحن امام رجل تحركه فطرة المصلحة السامة، رجل متصل بالله ويعرف ان التاريخ يكونه امانة تاريخية لا لرجال يستمدون منها العبرة.. قلت له بعد لحظة تفكير..

سأستأجر مهاجما فكرة سفر التمثال.. انني اعتقد ان سفر التماثيل يزعج عنها صفه الآثار، ويؤذي بالذلة التي يعقبتها الى درجة الاستجداء.. انما الامر ما يزوره الناس.. كان هذا شعار جزء كبير من المثقفين المصريين، وكنت ارى رايهم.. بعد ايام نشرت مقالة هاجمت فيها فكرة سفر الآثار المصرية الى امريكا واوروبا.. وقلت فيها ان اهدار كرامة التاريخ اقل بكثير من الدولارات التي سيحصد بها التمثال من الخارج..

منذ ذلك الوقت ايضا فكرة سقوط الطائفة او غرق السفينة التي ستبقى التمثال.. انما يكون الحل عندك.. عندما تهلك القطعة الاثرية الوحيدة من نوعها في العالم؟

هكذا احسنا لأصل





● مركب الشحن «باويل» الذي اصطدمت به العبارة



● أحد الناجين من العبارة يتوجه الى سيارة الاسعاف



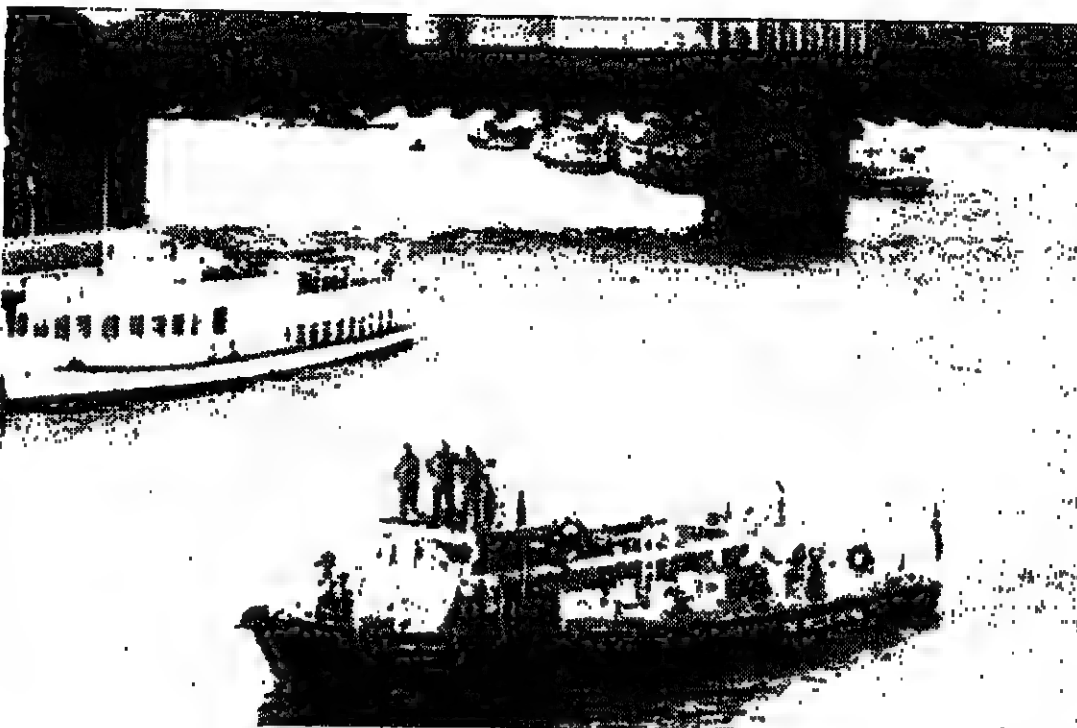
● صورة ارضوية للعبارة



● هيليكبتر تبحث عن احياء قرب مبنى البرلمان

## ٢٦ غرقا بانقلاب عبارة سياحية في نهر التايمز

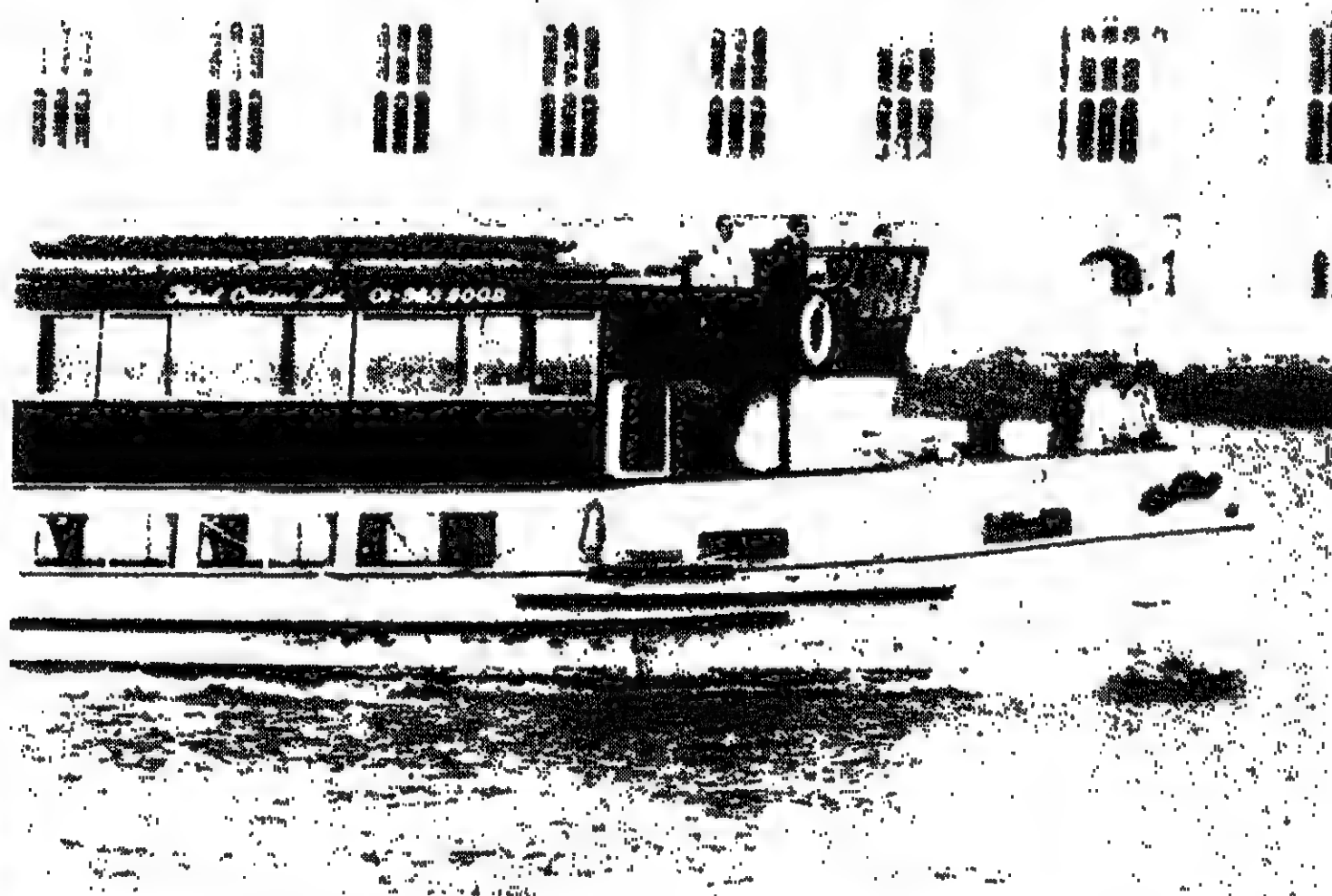
لندن - الوكالات - قالت الشرطة البريطانية ان امرأة واحدة قتلت وفقد ٣٠ آخرون يعتقد ان يكونوا قد لاقوا حتفهم اثر غرق عبارة سياحية في نهر التايمز صباح امس وعلى متنها ما يقارب ١٢٠ شخصا كانوا يحضرون حفل عيد ميلاد احدهم وذلك عندما اصطدمت بها بسفينة شحن كانت تبحر في النهر. وقالت الشرطة ان ٨٩ شخصا نجوا من الحادث ولم تلحق بهم سوى جروح طفيفة عندما انشطر القارب مارشونيس وغرق في اقل من دقيقة عند جسر ساوثوارك. وسقط الركاب الذين كانوا يحضرون الحفل على ظهر العبارة في المياه عندما صدمتها سفينة الشحن باو بل من الخلف قبل الساعة الثانية صباحا بقليل. وجُسر آخرون داخل العبارة بينما كانوا بالبار او بقاعة الرقص. وقال مايكل بورتيلو وزير النقل للصحفيين انه يخشى ان يكون عدد كبير قد لقي مصرعه. وقالت الشرطة انها تحقق مع قائد سفينة الشحن لمعرفة ملابسات الحادث.



● زودق لرجال الاطفاء خلال البحث عن ناجين



● غواص يخرج من النهر خلال البحث عن الجثث داخل العبارة



● الشرطة ورجال الانقاذ يبحثون عن ناجين

## لاجيء



● لاجيء من المانيا الشرقية يجلس على الارض ويخرج اوراقه من جيبه الخلفي امام حرس الحدود المجريين خلال محاولة عبوره الى النمسا.

## جنوبية متهمه بزيارة الشمالية

الطالبة الكورية الجنوبية ام سو كيونغ خلال محاكمتها بتهمة القيام برحلة الى كوريا الشمالية.

















## قراءة في قرارات المؤتمر العام الخامس لحركة فتح

### - الخط السياسي الفلسطيني أصبح يمثل استراتيجية السياسة لدى فصائل المنظمة



القاهرة - مكتب «الراي العام»

اختتم المؤتمر العام لحركة فتح الفلسطينية والحوارات حول مستقبل أهداف الحركة التي تعتبر كبرى فصائل منظمة التحرير الفلسطينية. والتي بدأت منذ سنوات وبالتحديد في العاشر من سبتمبر سنة ١٩٦٤. وأثناء انعقاد مؤتمر القمة العربي الثاني في الإسكندرية وحيث

أعلن عن تكوين منظمة التحرير الفلسطينية لتبدأ حركة النضال المنظم منذ الاحتلال الإسرائيلي. وفي ١ يناير سنة ١٩٦٥ انطلقت أول شرارة للكفاح الفلسطيني المسلح بقيادة (حركة فتح) وزعامة السيد ياسر عرفات الرئيس الفلسطيني الحالي. واليوم وبعد ما يقرب من مرور ٢٥ عاما.. وبعد أن تغيرت المظاهر والأوضاع السياسية في منطقة الشرق الأوسط.. الأمر الذي انعكس على شكل الكفاح الفلسطيني.. وأهدافه كما

وضح في المؤتمر العام الخامس لحركة فتح والذي عقد أعماله في العاصمة التونسية.. وليس هناك جدال في أن مؤتمر حركة فتح.. وقد حظي - هذه المرة بالذات - باهتمام بالغ.. وهو شيء طبيعي فهو أول مؤتمر تعقده الحركة منذ تسع سنوات كاملة.. مرت خلالها القضية الفلسطينية وحركة فتح بصفة خاصة بأحداث كبيرة..

لعل أهمها.. خروج المقاومة الفلسطينية سنة ١٩٨٢ من لبنان بعد الغزو الإسرائيلي للأراضي اللبنانية ودخول القوات الإسرائيلية بعد حرب تشرين الثانية ضد المقاومة الفلسطينية والمليشيات اللبنانية.. ولما كان هذا الخروج قد أثار كثيرا على

القيادة العسكرية في بغداد.. وفي سنة ١٩٨٢ وأجتهت الحركة (حركة فتح) كسنة أخرى.. فقامت في حركة الانتفاضة.. بقيادة أبو موسى.. وأندلج الممارك بين المشايخ وقوات حركة فتح بزعماء ياسر عرفات.. وفي سنة ١٩٨٥ شهدت المحيمات الفلسطينية في بيروت معارك شرسة استمرت حتى

سنة ١٩٨٧.. فيما عرف باسم حرب الخيما.. وحتى تلك الفترة كان من الواضح أن الموقف الفلسطيني كان يتدهور أمام الصدمات والضغوط التي تعرض لها في نفس الوقت الذي يزداد فيه غرور وتعتكف الاسرائيليين. ولكن في نهاية سنة ١٩٨٧.. انقلب موازين الأمور وتغير الموقف - تماما - عقب اندلاع الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة.. وباتجاه الانتفاضة وبداخلها في شهرها السادس والعشرين بدأت القضية الفلسطينية في استعادة ما فقدته.. بل.. أنها اكتسبت المزيد من

التأييد العالمي.. بعدما رأى العالم ما فعله الاسرائيليون من قمع ووحشية ضد الفلسطينيين وفي اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في نوفمبر من العام الماضي.. شهد الموقف الفلسطيني السياسي تغييرا جذريا

بعد إعلان المجلس قراره وقبوله لقرارات الأمم المتحدة رقمي ٢٤٢ - ٢٢٨ كأساس للتسوية السلمية لحل المشكلة الفلسطينية وعقب قرارات المجلس الوطني الفلسطيني



● أمال عثمان

أفريقيا مشابه لوضع الرجل فالجميع يمشون على أرضهم كالفريسياء ويسجنون دون محاكمة ويمنعون من التحرك من أقاليم لآخر ويحرمون من كل حقوقهم الاجتماعية والسياسية والإنسانية.. لذا نجد أن من حق مواطني جنوب أفريقيا كأي شعب آخر لابد أن يقرروا مستقبل بلادهم على أسس ديمقراطية متحررة. كذلك أن تسود سياسات حكومة جنوب أفريقيا أن تملأ سياساتها العنصرية التي تهدد السلام العالمي.

لقد ان الأوان لوضع نهاية لهذه المسألة الحزينة التي تمثل على مسرح الجنوب الأفريقي.. فجميع فصائلها وشخصياتها ضمن أحكام الأديان والطبيعة الإنسانية ومبادئ الحياة وقرارات الأمم المتحدة خاصة وأن الإعلان العالمي لحقوق الإنسان ينص على أن كل بني الإنسان قد ولدوا أحرارا ومتساوين في الحقوق والواجبات ومستحقين لكل الحقوق والحريات المتضمن عنها بهذا الإعلان دون تفرقة من أي نوع كالنوع.. اللون.. الجنس.. اللغة.. الدين.. والآراء السياسية وغيرها والأصل الوطني أو الاجتماعي والمثلية والمولد أو أي حالة أخرى.. علينا أن ندعم الجهود ونرفع المعاناة والكفاح غير المتكافئ لخواصنا في جنوب أفريقيا وأن نساعدكم في

مهمتهم ضد العنصرية.. على أن نؤكد أيضا.. أن نؤكد الراي العام العالمي ضد السياسة العنصرية لجنوب أفريقيا.. إضافة إلى ذلك فإن من المثير أن تخلق المنظمات غير الحكومية دعوى من الضغط على حكومة جنوب أفريقيا كي تلتزم بالقرارات الدولية الصادرة عن الأمم المتحدة.

«مطلوب إدارة لشؤون المرأة»

وتحدثت الأستاذة «سعاد خالد» مسؤولة لجنة المرأة بالجمعية الأهلية قائلة: نحن نشعر خيرا باحتلالنا هذا العام والذي يأتي باحتفالنا مع تولي الرئيس المصري «حسين مبارك» رئاسة المنظمة الإفريقية.. لدينا شعور قوي بأن نحن الذراع المظلمة للجمعية الإفريقية.. أراة دماء نذكر للسياسة الحكومية التي يتبناها الرئيس المصري.. ونذكر طلبنا إلى منظمة الوحدة الإفريقية لإنشاء إدارة خاصة بشؤون المرأة أسوة بالأدارة الموجودة بالأمم المتحدة.. ولتشارك المرأة في صنع القرار والقرارات على المستوى الحكومي والمنظمات في الحكومة.. وتنتمي المرأة وينتمي الاحتفال بالمرأة الإفريقية لشيد الأصل.. وبالأصل في كل ذي حق إلى حقه.. ولولا الأمل في كل شيء لتحقيق الهدف.. نأمل أن تتحقق الحرية لأخواننا الأفريقيات ونحتفل العام المقبل بتحرير دولة أخرى.. وشعب آخر بدأ أن حصل شعب ناميبيا على أولى الخطوات في طريق الاستقلال.

## القاهرة تشهد.. الاحتفال بيوم التضامن مع المرأة الإفريقية.. ماذا حدثت عندو ما خرجت ٢٠ ألف سيدة إفريقية عام ١٩٥٦؟

«أمال عثمان»  
«المرأة الإفريقية في نضالها بالجنوب»



● الاحتفال بيوم التضامن مع المرأة الإفريقية

## يجب أن نضع نهاية للمأساة العنصرية التي تجعل على مسرح الجنوب الأفريقي

لقد حدث في أوضاع المرأة خلال السبعينيات القليلة الأخيرة وبصفة خاصة في الدول النامية ولون التقدم الحضاري والتعليمي وصراع المرأة الطويل في هذه الدول قد مكثها من الحصول على حقوقها السياسية والاجتماعية الكاملة وأيضا المساواة بالرجل غير أن بعض المناطق القليلة في أفريقيا لا تزال الرجال والنساء بها يواجهون كل أنواع الظلم والتمييز. لأن في هذه المناطق في الجنوب



● جانب آخر من الاحتفال بيوم التضامن مع المرأة الإفريقية

العربي استولت عليها ضد الاحتفال والاحتفال كما وجهت الدعوة بصفة خاصة إلى المنظمات النسائية في جميع البلدان إلى الوقوف جنبا إلى جنب مع المرأة الإفريقية في كفاحها ضد الاستعمار.

«مأساة حزينة»  
وتحدثت الدكتورة أمال عثمان وزيرة التاشيوات والشؤون الاجتماعية المصرية قائلة: لا شك أن تغيرا كبيرا حدث في هذه المناطق في الجنوب

العربي استولت عليها ضد الاحتفال والاحتفال كما وجهت الدعوة بصفة خاصة إلى المنظمات النسائية في جميع البلدان إلى الوقوف جنبا إلى جنب مع المرأة الإفريقية في كفاحها ضد الاستعمار.

«مأساة حزينة»  
وتحدثت الدكتورة أمال عثمان وزيرة التاشيوات والشؤون الاجتماعية المصرية قائلة: لا شك أن تغيرا كبيرا حدث في هذه المناطق في الجنوب

العربي استولت عليها ضد الاحتفال والاحتفال كما وجهت الدعوة بصفة خاصة إلى المنظمات النسائية في جميع البلدان إلى الوقوف جنبا إلى جنب مع المرأة الإفريقية في كفاحها ضد الاستعمار.

العربي استولت عليها ضد الاحتفال والاحتفال كما وجهت الدعوة بصفة خاصة إلى المنظمات النسائية في جميع البلدان إلى الوقوف جنبا إلى جنب مع المرأة الإفريقية في كفاحها ضد الاستعمار.

## أهمية تصعيد الانتفاضة الفلسطينية.. والدعوة إلى عقد المؤتمر الدولي للسلام

«أمال عثمان»

## دعوة الولايات المتحدة الأمريكية للاعتراف بالحق الفلسطيني وإقامة دولة مستقلة لهم

الاسرائيلي الذي سارع إلى إصدار تصريحات على لسان المتحدث باسمه هاجم فيها قرارات المؤتمر ووصفها بأنها محاولة فلسطينية جديدة لتدمير اسرائيل.. وأن الهدف النهائي لخطة التحرير الفلسطيني لم يتغير وهو إقامة دولة فلسطينية مكان دولة اسرائيل.

ومن الطبيعي أن يتميز الاسرائيليون - عموما - من هذه القرارات التي تعبر عن تساسات الصف الفلسطيني ووجهته.. فاسرائيل تسعى باستمرار إلى بث الفرقة وإشاعة الاختلافات بين الفلسطينيين أنفسهم حتى يسهل لها مواجهة المقاومة الفلسطينية.. كما أن الشكل الجديد لخطة التحرير

للغربية لا يمتد على الارتياح لدى الاسرائيليين.. فلم تجد اسرائيل قادرة على أن تصد المقررات بأنها رمز للإرهاب في الشرق الأوسط.. ولم تعد الدعاية الاسرائيلية تتخفى الآن وتدين وكثير من الاسرائيليين بعدما أكتت المنظمة في مواقف عديدة آخر مؤتمر حركة فتح أنها اتجهت إلى السلام بعقل مفتوح.. وقلب مفتوح..

وأخيرا.. فإن مؤتمر فتح قد أثبت أن عهد القرارات الانعزالية قد ول.. وأن اسرائيل باعتبارها الاستشراقية لا تستطيع أن تدفع الفلسطينيين إلى اتخاذ قرارات عفوية مستعجلة تنصب على القضية أكثر مما تنصبها.. كما.. وأن الفلسطينيين وقد مروا بعشرات التجارب والخبرات قد أصبحوا أكثر على التعامل بسياسة النفس الطويل التي كانت اسرائيل تتباهى في الماضي بايجادها.

والواقع أن الإجابة على هذا السؤال قد أتت بالفوضوح الشديد.. فقد أعلنت حركة (فتح) تأييدها الكامل لسياسات الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات.. وأعلن مؤتمر الحركة.. انتخاب عرفات رئيسا لجنوبها المركزية.. وقادها عاما لقوات الثورة الفلسطينية مما يؤكد أن الخط السياسي الفلسطيني أصبح يمثل استراتيجية أساسية لدى فصائل منظمة التحرير الفلسطينية وأنه لا مجال للتراجع عن هذه السياسة..

وقد دعت الحركة إلى تصعيد الانتفاضة الفلسطينية والدعوة إلى عقد المؤتمر الدولي للسلام.. كما دعت الولايات المتحدة إلى الاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير المصير.. وفي إقامة دولة مستقلة لهم.. ولا شك أن أكثر الناس أسخياء من قرارات مؤتمر فتح هم الاسرائيليون.. ورئيس الوزراء

الاسرائيلي الذي سارع إلى إصدار تصريحات على لسان المتحدث باسمه هاجم فيها قرارات المؤتمر ووصفها بأنها محاولة فلسطينية جديدة لتدمير اسرائيل.. وأن الهدف النهائي لخطة التحرير الفلسطيني لم يتغير وهو إقامة دولة فلسطينية مكان دولة اسرائيل.

ومن الطبيعي أن يتميز الاسرائيليون - عموما - من هذه القرارات التي تعبر عن تساسات الصف الفلسطيني ووجهته.. فاسرائيل تسعى باستمرار إلى بث الفرقة وإشاعة الاختلافات بين الفلسطينيين أنفسهم حتى يسهل لها مواجهة المقاومة الفلسطينية.. كما أن الشكل الجديد لخطة التحرير

للغربية لا يمتد على الارتياح لدى الاسرائيليين.. فلم تجد اسرائيل قادرة على أن تصد المقررات بأنها رمز للإرهاب في الشرق الأوسط.. ولم تعد الدعاية الاسرائيلية تتخفى الآن وتدين وكثير من الاسرائيليين بعدما أكتت المنظمة في مواقف عديدة آخر مؤتمر حركة فتح أنها اتجهت إلى السلام بعقل مفتوح.. وقلب مفتوح..

وأخيرا.. فإن مؤتمر فتح قد أثبت أن عهد القرارات الانعزالية قد ول.. وأن اسرائيل باعتبارها الاستشراقية لا تستطيع أن تدفع الفلسطينيين إلى اتخاذ قرارات عفوية مستعجلة تنصب على القضية أكثر مما تنصبها.. كما.. وأن الفلسطينيين وقد مروا بعشرات التجارب والخبرات قد أصبحوا أكثر على التعامل بسياسة النفس الطويل التي كانت اسرائيل تتباهى في الماضي بايجادها.

والواقع أن الإجابة على هذا السؤال قد أتت بالفوضوح الشديد.. فقد أعلنت حركة (فتح) تأييدها الكامل لسياسات الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات.. وأعلن مؤتمر الحركة.. انتخاب عرفات رئيسا لجنوبها المركزية.. وقادها عاما لقوات الثورة الفلسطينية مما يؤكد أن الخط السياسي الفلسطيني أصبح يمثل استراتيجية أساسية لدى فصائل منظمة التحرير الفلسطينية وأنه لا مجال للتراجع عن هذه السياسة..

وقد دعت الحركة إلى تصعيد الانتفاضة الفلسطينية والدعوة إلى عقد المؤتمر الدولي للسلام.. كما دعت الولايات المتحدة إلى الاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير المصير.. وفي إقامة دولة مستقلة لهم.. ولا شك أن أكثر الناس أسخياء من قرارات مؤتمر فتح هم الاسرائيليون.. ورئيس الوزراء

## دليل الرأي العام

**ديكور**

تجارة ألبان  
درجتي جيت  
سرايا - كبرياء  
معي - رياضات  
جيس - ماسك  
موسسة إستوريلكوت  
للجارة العامة والمقارنات  
٥٧٦٩٠٠

**مطلوب ولدينا**

فلل وألوان من  
الفلل وحققه  
في جميع مناطق الكويت  
٥٧٦٩٠٠ / ٥٧٦٩٠٠

**مملكة الاثاث**

طريق كسب ٢٠٠  
رأبانية ٨ قطع  
طريق ٧ قطع  
٥٧٦٩٠٠ / ٥٧٦٩٠٠

**موسسة العتبات**

تأجير سيارات أمريكية مع سائق  
أوتوماتيك بدون سائق  
٥٧٦٩٠٠ / ٥٧٦٩٠٠

**موسسة الذهب**

طبعات تجارية ملونة - كروت أزواج وقصص  
أحجام - تصاميم - سلكين - فلل  
دروع - فروع غنائية لجميع الفئات - تصوير  
قيدور فروع غنائية نسائية  
موسسة الذهب  
٥٧٦٩٠٠

**نحن نحقق رغبتك**

الحصول على نسخك من مطبوعات  
الراي العام النهضة  
سنقوم بتكيب صندوق لك  
٥٧٦٩٠٠ / ٥٧٦٩٠٠

**لحفلاتكم وإفراحكم**

فرقة الاصدقاء المصرية لزفة العروسين  
طافاف - فرقة موسيقى  
٥٧٦٩٠٠ / ٥٧٦٩٠٠

**ألفيكو**

للصيانة والتكيب المركزي  
٥٧٦٩٠٠ / ٥٧٦٩٠٠

**الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك**



# القنبلة الخفية



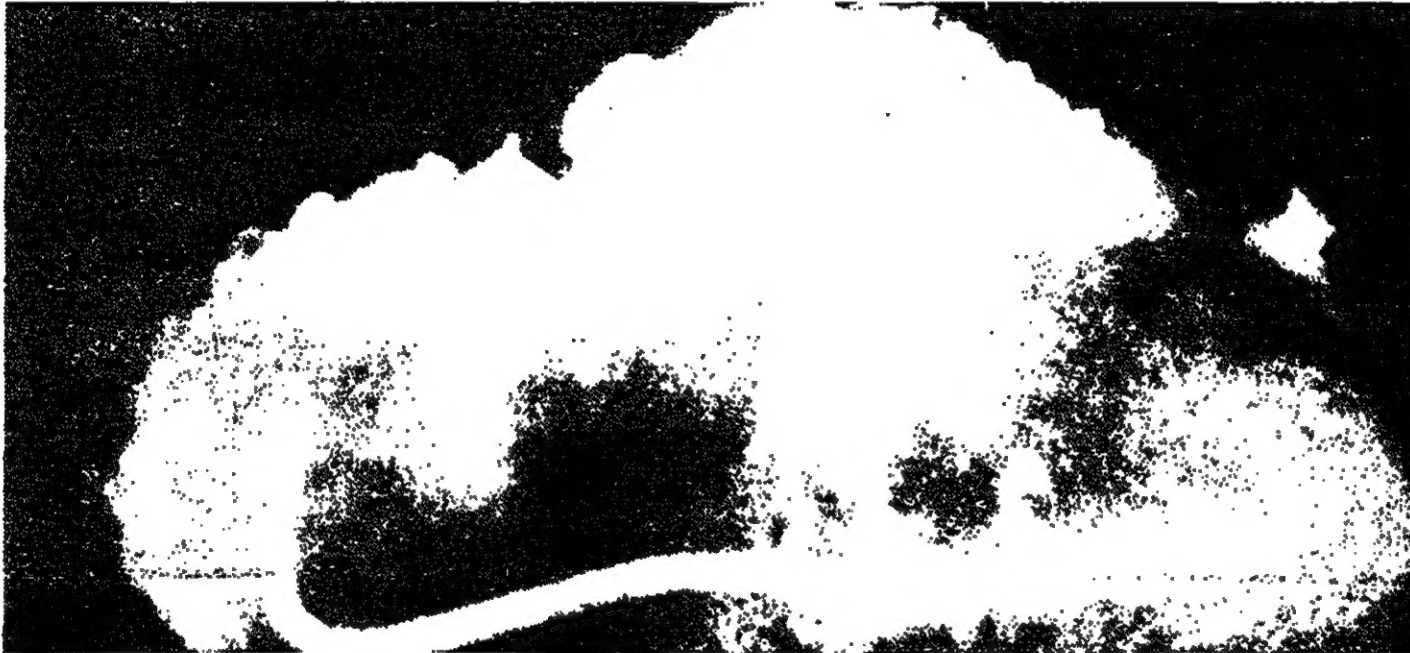
بدراسة كيفية تصعيد السباق النووي في الشرق الأوسط والاسباب الكامنة وراء ذلك، ويخلص المؤلف الى القول انه بناء على معلومات فنونو والمعطيات التي جمعها في مصادر مستقلة، فان ترسانة اسرائيل النووية هي اكبر حجما وأكثر تطورا بمراحل مما كان يعتقد سابقا، وينظر ايضا في مغزى ذلك بالنسبة للدول الاخرى في المنطقة لا سيما العراق ومصر وليبيا ولكنه يحسب حساب باكستان ايضا بسبب روابطها الوثيقة مع المملكة العربية السعودية وليبيا ويتناول سياسات تلك الدول والتقدم الذي حققته في سبيل الحصول على القدرة النووية.

هذا الكتاب هو أول مطبوعة توثق انتشار الأسلحة النووية في اخطر منطقة قابلة للاشتعال في العالم وهي الشرق الأوسط، فحتى الان احيط هذا الموضوع بالسرية، مع العلم أن كلا من اسرائيل ومجموعة من الدول العربية تمتلك التكنولوجيا اللازمة لصنع الأسلحة النووية، ويرأي المؤلف تشير الأدلة الحيوية بشكل قاطع الى وجود ترسانة من الأسلحة النووية في الشرق الأوسط مع ما يترتب على ذلك من مخاطر وعواقب، ويقوم بارنبي وهو الخبير الذي استدعته الصنادي تايمز اللندنية لتقييم مصداقية المعلومات التي كشفها الفني النووي الاسرائيلي مردخاي فنونو حول اسرار بلاده النووية،

## القنابل الهيدروجينية تكون من مرحلتين الأولى الشظارية والثانية الصهارية

الانصهار وبالتالي من الناحية النظرية ليس هناك حد لمردود انفجار الأسلحة الانصهارية أو القنبلة الهيدروجينية كما تسمى غالبا. الانفجار سهل التحقيق نسبيا. ويمكن لنيوترون واحدة أن تسبب في حدوث تفاعل تسلسلي في كتلة حرجية من المواد الانشطارية مثل البلوتونيوم - ٢٣٩ أو اليورانيوم - ٢٣٥. لكن الانصهار غير ممكن الا اذا تلقت النويات المطلوب صهرها معا طاقة عالية الى درجة تكفي للتعويض عن القوة الكهربائية المفعلة بينها بسبب شحناتها الكهربائية الموجبة. وفي القنابل الهيدروجينية يتم توفير هذه الطاقة برفع درجة حرارة المادة الانصهارية. وبما أن القنابل الهيدروجينية تعتمد على الحرارة فهي تدعى ايضا الأسلحة النووية الحرارية. وفي القنبلة الهيدروجينية العادية، يتم صهر الديوتيريوم والتريتيوم معا. ولكن من أجل تحقيق هذا التفاعل الانصهاري، يجب رفع درجة حرارة خليط الديوتيريوم والتريتيوم الى مئات الملايين من الدرجات المئوية. ولا يمكن تحقيق ذلك الا بانفجار قنبلة ذرية حيث تولد درجة الحرارة هذه في لحظة الانفجار. لذلك تتألف القنبلة الهيدروجينية من مرحلة انشطارية تقوم فيها القنبلة الذرية بدور بادئ التفاعل وفي مرحلة انصهارية حيث ينصهر نظيرا الهيدروجين وهما التريتيوم والديوتيريوم مع بعضهما البعض بفعل الحرارة التي يولدها بادئ التفاعل ويسمى أبسط أشكال القنبلة الانصهارية بالقنبلة الممزوجة. وفي هذه القنبلة يتم وضع بعض المواد الانصهارية في وسط كرة البلوتونيوم الموجودة في القنبلة الذرية العادية. وترتد طاقة الانصهار التي يولدها انفجار القنبلة الذرية من طاقة الانفجار وبالتالي تزداد القوة الانشطارية للقنبلة. وعلاوة على ذلك، فإن النيوترونات المولدة خلال عملية الانصهار تولد انشطارات اضافية في البلوتونيوم الموجود في القنبلة وبالتالي تزيد من فعاليتها أكثر. وفي الحقيقة يستخدم الانصهار في هذا النوع من القنابل الممزوجة بالدرجة الأولى كمصدر للنيوترونات للمساعدة في عملية الانفجار وليس كمصدر مباشر للطاقة. لذلك فإن القنابل الممزوجة هي بالاساس قنابل انشطارية متطورة، حيث يتم توليد قوة انفجارية أكبر كثيرا باستخدام كمية البلوتونيوم ذاتها. وليس عمليا إنتاج قنابل انشطارية محضة دون تعزيز، اذا كانت قوتها الانفجارية أكبر من ٥٠٠٠٠ طن من مادة تي ان تي.

وعلى الصعيد العسكري، فإن القنابل الممزوجة الموجودة حاليا تتراوح قوتها الانفجارية بين ١٠٠ و ٢٠٠ ألف طن من مادة تي ان تي. وإذا أريد تحقيق مردودات انفجارية أكبر من ذلك، يجب استخدام قنبلة هيدروجينية ذات مراحل. وفي القنبلة الهيدروجينية ذات المراحل، يتم وضع المادة الانصهارية خارج كرة البلوتونيوم بحيث تشكل مرحلة ثانية تبدأ مع حدوث الانفجار الانشطاري. وتكون المادة الانصهارية عادة بشكل أسطوانة مصنوعة من ديوترايد الليثيوم. وعندما تنفجر النيوترونات التي يولدها الانفجار النووي على نويات الليثيوم الموجود في ديوترايد الليثيوم، يتم توليد نويات التريتيوم وهذه بدورها تنصهر مع نويات الديوتيريوم الموجود في ديوترايد الليثيوم لتوليد الطاقة الانصهارية. ومن المفيد جدا استخدام ديوترايد الليثيوم كمادة انصهارية لأنها صلبة على درجات الحرارة الاعتيادية في حين أن التريتيوم والديوتيريوم المستخدمين في القنابل الممزوجة هما غازان على درجات الحرارة العادية. وبالنسبة من الأسهل جدا صنع القنابل النووية من المواد الصلبة بدلا من الغازات. والطاقة المولدة من مثل هذا السلاح الانصهاري تأتي من بادئ التفاعل الانشطاري ومن المادة الانصهارية. ولكن اذا تمت احاطة مادة الانصهار بكتلة من معدن اليورانيوم، فإن النيوترونات ذات الطاقة العالية المولدة في عملية الانصهار تسبب حدوث انشطارات اضافية في قشرة اليورانيوم. ويمكن استخدام هذا السبيل لتحسين القوة الانفجارية للقنبلة الهيدروجينية كثيرا. وبإطلاق على هذه القنبلة اسم قنبلة انشطارية - انصهارية - انشطارية. وعلى العموم يأتي نصف المردود في القنبلة الهيدروجينية المتولجة من الانفجار والنصف الآخر من الانصهار. ان تصميم القنابل الهيدروجينية اصعب كثيرا من تصميم القنابل النووية، والمشكلة هي في منع القنبلة الذرية من نصف السلاح بأكمله قبل اشتعال قدر كاف من المادة الانصهارية لاطعاء المردود التقهيري المطلوب. ويجب تلقي المادة الانصهارية لحد كاف من الطاقة لبدء التفاعل الهيدروجيني في وقت يقل عن الوقت الذي يحتاجه حدوث الانفجار. وهذا يعني تلقي الطاقة بسرعة تقارب سرعة الضوء. ويصف البروفيسور جاي روتنلاند الاسلوب التقني المستخدم لهذه العملية: «يمكن حل المشكلة في حقيقة أن معظم الطاقة المنبعثة عند درجة الحرارة العالية جدا للانفجار هي بشكل أشعة أكس. وهذه الأشعة تنتقل بسرعة الضوء وتنبعث من الوسط ولدي وصولها الى المك (الحيط بالمادة الانصهارية) يجري امتصاصها ومن ثم تنبعث منه مجددا على الفور بشكل أشعة أكس أكثر تجمعا. وبمرور ترتيب مناسب لبداية التفاعل والمادة الانشطارية من الممكن ضمان وصول أشعة أكس الى المادة الانشطارية على الفور تقريبا. وإذا جرى تقسيم المادة الانشطارية الى أجزاء اصغر وأحيط كل منها بمادة امتصاصية رقيقة مصنوعة من معدن ثقيل، فإن معظم المادة الانصهارية تتلقى قويا ما يكفي من الطاقة لبدء التفاعل الانصهاري قبل أن تتفريق أجزاء القنبلة نتيجة للانفجار» (رويتلاند ١٩٨١). مع أن أشعة أكس لا وزن لها بالاساس، الا أنه يمكنها ممارسة ضغط كبير في القنبلة الهيدروجينية فإن الضغط (البالغ ملايين الاطنال على البوصة المربعة) يحدث بصورة متساوية على المادة الانشطارية ولتقوية تكفي لحدوث عملية الانصهار قبل أن تتحول المادة الى اشلاء. وبما أن الاشعاع ينتقل بسرعة الضوء، فإنه يصل الى المادة الانصهارية قبل واحد على مليون من الثانية من حدوث الانفجار. ولدى وصول الموجة الصدمية ونسغها لتكثيف القنبلة يكون الانفجار الانصهاري قد حدث قبلا. وتم الحصول على مردودات انفجارية هائلة جدا من القنابل الهيدروجينية.



● تجرع هيدروجيني

## الحرارة هي مركز الثقل في القنبلة الهيدروجينية وطاقة الانصهار تزيد من طاقة الانتشار

ويمكن سرا إنشاء مصنع صغير يحتوي على نابذات تعمل بالطرد المركزي لتخصيب اليورانيوم، تماما كما هي حال مرفق البلوتونيوم العسكري. وبما أن التصميم الأساسي للأسلحة النووية التي تستخدم الانفجار النووي أصبح معروفا جيدا والمعطيات النووية متوفرة في بطون الكتب وبما أنه يمكن إنشاء المرافق اللازمة لإنتاج البلوتونيوم وتخصيب اليورانيوم اللازم للأسلحة النووية، لا تعرف على وجه اليقين من هي الدول التي تملك القنابل الذرية ومن هي الدول التي لا تملكها.

### القنابل الهيدروجينية

هناك حدود للوقت التجريبي التي يمكن الحصول عليها من قنبلة نووية ترتكز على الانفجار المحض، حيث يصل الحد الأقصى الى ما يعادل انفجار بضعة عشرات آلاف الكيلوغرامات من مادة تي ان تي. وإذا كان المطلوب تحقيق انفجارات أكبر يجب الحصول على طاقة اضافية من عملية الانصهار. وهذه العملية هي عكس عملية الانفجار. ففي عملية الانصهار يتم تحول (أو انصهار) النويات الخفيفة الى نويات أثقل. وفي الأسلحة النووية، ينصهر النظيران الثقيلان للهيدروجين وهما الديوتيريوم والتريتيوم مع بعضهما البعض لتكوين الهيليوم. وعملية الانصهار هذه مكثها مثل عملية الانفجار، تولد الطاقة ويصاحبها انبعاث للنيوترونات. وليس هناك كتلة حرجية لعملية

امام قوة الدفع. وعندما التقت الكتلتان شكلتا كتلة فوق الحرجية ما لبثت أن انفجرت. وتم استخدام حوالي ١٠ كيلوغراما من اليورانيوم - ٢٣٥ في قنبلة هيروشيما ولم ينشطر منها الا ٧٠٠ غرام. وكان متوسط الوقت بين الانفجارات الثلاثية هو حوالي واحد على خمسة من الثانية مما يعتبر كافيا لاسلوب الدفع. وكان المردود الانفجاري لقنبلة هيروشيما معادلا لـ ١٢٥٠٠ طن من مادة تي ان تي. وإذا احيط بعكس مصنع من اليورانيوم الطبيعي بسماكة ١٥ سنتيمترا، فإن تخصيب اليورانيوم بنسبة ٤٠ بالمائة يزيد وزن الكتلة الحرجية الى ٧٥ كيلوغراما مقابل ٤٨ كيلوغراما للبلوتونيوم - ٢٣٩. وإذا تم تخصيب اليورانيوم بنسبة ٢٠ بالمائة يزيد وزن الكتلة الحرجية الى ٢٥٠ كيلوغراما. لذلك من المستحسن وجود تركيز عال من اليورانيوم - ٢٣٥ في المادة المستخدمة في صنع الأسلحة النووية. يحتمل استخدام التصميم المرتكز على قنبلة هيروشيما وتاكازاكي من جانب الدول المستترة في مجال الأسلحة النووية، لكن حتى اول قنبلة تنتجها هذه الدول الآن قد تكون أكثر تطورا من هاتين القنبتين البديتتين. فقنبلة تاكازاكي مثلا كان طولها ٣ أمتار وعرضها متر ونصف ووزنها ٤٥ اطنان. في حين أن يزيد وزن القنبلة الانشطارية الحديثة حتى وان كانت اول قنبلة تنتجها احدى الدول اليوم عن بضعة مئات من الكيلوغرامات.



● تجرع ذري

## القنبلة الهيدروجينية

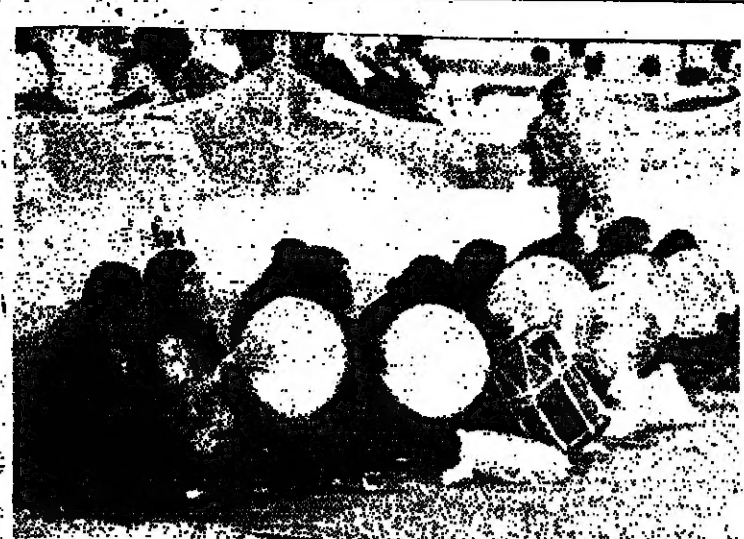
### الحلقة ٢٧ والاخيرة

تناول المؤلف في الحلقة السابقة تفاصيل تصميم القنبلة الذرية الانشطارية التي يستخدم البلوتونيوم في صنعها. وذكر بانها تستخدم تقاعلا انشطاري متسلسلا لتوليد كمية ضخمة جدا من الحرارة والضغط خلال واحد على مليون من الثانية وبالتالي تحدث انفجارات رهيبا. ويمثل مبدأ الانفجار في دخول النيوترون الى نواة ذرة البلوتونيوم لتحطيمها او شطرها. وهذا الانفجار هو المسؤول عن توليد الكمية الهائلة من الطاقة. ويصف المؤلف مختلف الأجزاء التي تكون القنبلة الذرية مشريا الى تركيب القنبلة التي بقيت على تاكازاكي التي أحدثت انفجارا معادلا لـ ٢٢ ألف كيلوغرام من مادة تي ان تي. ويقول المؤلف بأنه على الرغم من صعوبة صنع قنبلة نووية من البلوتونيوم المتخفق في المغالات النووية وهو غير البلوتونيوم الصالح لصنع الأسلحة النووية، الا أنه ممكن التحقيق. وهذا يزيد من المخاطر المترتبة على انتشار المغالات النووية في العالم. والفرق هو أن القنبلة المصنوعة من البلوتونيوم المنتج في المغالات لها مردود انفجاري غير مؤكد. الا أن هذا الأمر لن يشكل عائقا في وجه مجموعة غير حكومية عازمة على صنع القنبلة لاستخدامها في عملية ابتزاز.

يتم إنتاج البلوتونيوم - ٢٣٩ في جميع المفاعلات النووية عندما تنصير نواة ذرة اليورانيوم - ٢٣٨ الموجود في وقود المفاعل لنيوترونات بطيئة. وفي عناصر وقود المفاعل، تزداد كمية البلوتونيوم لدى احتراق اليورانيوم. ويمكن إزالة البلوتونيوم من عناصر وقود المفاعل بعملية كيميائية سهلة نسبيا. ولكن اذا أردنا فعل ذلك على الصعيد التجاري لتحقيق الأرباح، فإن مصنع إعادة المعالجة هو مؤسسة كيميائية معقدة ومكلفة وبالنظر الى أن التكلفة الرأسمالية غير مرتبطة بحجم المصنع، لا يمكن تحقيق عملية إعادة المعالجة الجيدة اقتصاديا الا في مصنع يخدم العديد من المفاعلات. ولكن من أجل الحصول على البلوتونيوم للأغراض العسكرية، حيث لا تشكل التكلفة أية مشكلة، يمكن تحقيق عملية إعادة المعالجة على نطاق ضيق. وفي الواقع يمكن الحصول على البلوتونيوم سرا من المفاعل النووي. ان عناصر المفاعل الصغير القادر على إنتاج ما يكفي من البلوتونيوم لصنع بضعة قنابل نووية في السنة، يمكن الحصول عليها سرا وبسهولة من السوق المفتوحة مقابل ٣٠ مليون دولار (التكلفة ذاتها تقريبا للمطارة المقاتلة الحديثة). كما يمكن سرا إنشاء المفاعل ومرفق صغير لإعادة المعالجة يرمي الى فصل البلوتونيوم عن عناصر وقود المفاعل. ويمكن بفعلية اخفاء هذه الوحدات ومكان تصميم وصنع الأسلحة النووية من البلوتونيوم في مبنى تحت الأرض.

استخدام اليورانيوم المخصب في صنع الأسلحة النووية يحتوي اليورانيوم الطبيعي على النظيرين اليورانيوم - ٢٣٥ واليورانيوم - ٢٣٨. ولدى استخراج اليورانيوم من الأرض فإن معظمه هو من اليورانيوم - ٢٣٨. ومن أصل ١٠٠٠ ذرة من اليورانيوم الطبيعي، هناك سبع ذرات فقط من اليورانيوم - ٢٣٥. والمشكلة في اليورانيوم - ٢٣٨ هي أن النيوترون لا تسبب انشطاره الا اذا زادت سرعته على قيمة معينة. ولكن قليلا جدا من النيوترونات المتوفرة من عملية الانفجار لها سرعة تكفي هذه السرعة الحرجية. اما نواة اليورانيوم - ٢٣٥، فتتأثر شأن نواة البلوتونيوم - ٢٣٩ فانها تنشطر عندما تصطدم حتى بالنيوترونات البطيئة وبالتالي يمكن تحقيق تفاعل تسلسلي باستخدام اليورانيوم - ٢٣٥. ومن أجل الحصول على اليورانيوم الذي يمكن استخدامه في صنع القنبلة الذرية، يتم زيادة نسبة اليورانيوم - ٢٣٥ في اليورانيوم الطبيعي بواسطة عملية تسمى التخصيب. وعادة تتم زيادة نسبة اليورانيوم - ٢٣٥ من نسبته الطبيعية وهي ٠.٧ بالمائة الى أكثر من ٤٠ بالمائة ويضطر ان تزداد الى أكثر من ٩٥ بالمائة وكلما زادت كمية اليورانيوم - ٢٣٥ في اليورانيوم، كلما زادت كتلته الحرجية. وهناك ثلاث طرق لتخصيب اليورانيوم وهي الانتشار الغازي ونابذات الغاز التي تعمل بالطرد المركزي واسلوب الفعالة الغفائية. واسلوب الأكثر شيوعا حتى الان هو اسلوب الانتشار الغازي. ولكن بالنظر الى المواد المتوفرة الآن لاسيما الياف الكربون، فإن الدول التي تريد تخصيب اليورانيوم تلجأ على الأرجح الى اسلوب نابذات الغاز. وتتألف نابذة الغاز المستخدمة في تخصيب اليورانيوم من خزان فراغي يحتوي على أسطوانة طويلة بؤرة لها قوة في أحد طرفيها وتحت في الطرف الآخر. ويتم ضخ هكسا فلوريد اليورانيوم عبر الفتحة ولدى تكثفه الى داخل الأسطوانة الدوارة، تميل جزيئاته الى الاندفاع باتجاه الخارج بفعل القوة الطاردة. ان جزيئات غاز هكسا فلوريد اليورانيوم الذي يحتوي على اليورانيوم - ٢٣٨ هي أثقل قليلا من تلك الخاصة بهكسا فلوريد اليورانيوم - ٢٣٥. لذلك سيكون هناك فرق في القوة الطاردة المؤثرة على جزيئات ذات كتل مختلفة. عندما يتم بزم الغاز بسرعات عالية جدا، ان جزيئات نظير اليورانيوم - ٢٣٥ الأخف وزنا ستتفكر باتجاه المركز وبالتالي يصبح الجزء الداخلي مشبعا باليورانيوم - ٢٣٥ الذي يتم تجميعه عند فتحة الخروج. وهناك حاجة الى العديد من نابذات الغاز في مصنع التخصيب والتي توضع على شكل مجموعة متراصة من أجل تخصيب كمية كافية من اليورانيوم. ويتم دفع غاز اليورانيوم المخصب قليلا في نابذة الأول نحو قوة نابذة الثانية في المجموعة المترابطة وهكذا دواليك. ويور اليورانيوم على المجموعة حتى يصل الى درجة التخصيب المطلوبة. وفي اليورانيوم - ٢٣٥، فإن متوسط الزمن بين الانشطارات العنصرية أكبر كثيرا منه في اليورانيوم - ٢٣٩ ويمكن استخدام ما يسمى بطريقة المدف لتكثيف كتلة حرجية من اليورانيوم - ٢٣٥ داخل القنبلة الذرية. وفي قنبلة هيروشيما مثلا، جرى إطلاق كتلة من اليورانيوم - ٢٣٥ ما دون الحرجية في سبطانة مدف نحو كتلة أخرى ما دون الحرجية من اليورانيوم - ٢٣٥ الموضوعة





● ام زايد ورفقتها في استقبال الممثلين من الفصوص

رحلة الفصوص وقد شاركت فرقة (مميون جلي) للفنون الشعبية في احتفال (قنال الفواصين) في (١٩٨٩/٨/١٠) تحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الجابر حتى يوم الجمعة (١٩٨٩/٨/١٨) حيث أقيم في تمام الساعة الخامسة من مساء هذا اليوم احتفال شعبي كبير لاستقبال الفواصين المشاركين في



● مشهد من حفلة التهنئة

## الفنون الشعبية في ذكرى رحلة الفصوص الرابعة

### مطلوب تدريب الشباب على حرفة النخبة في الفصوص

### ضرورة استدعاء أكثر من فرقة شعبية بحرية للاحتفال

بحرية تشارك في ذكرى الفصوص حتى يشهر الشباب على عيش في الحقيقة - طالما أن المسؤولين عن رحلات الفصوص يصرون أنه لا بد من توفير المناخ المناسب والذي كان سائدا في الماضي. فملا ٢٨٠ تم تحقيقه.

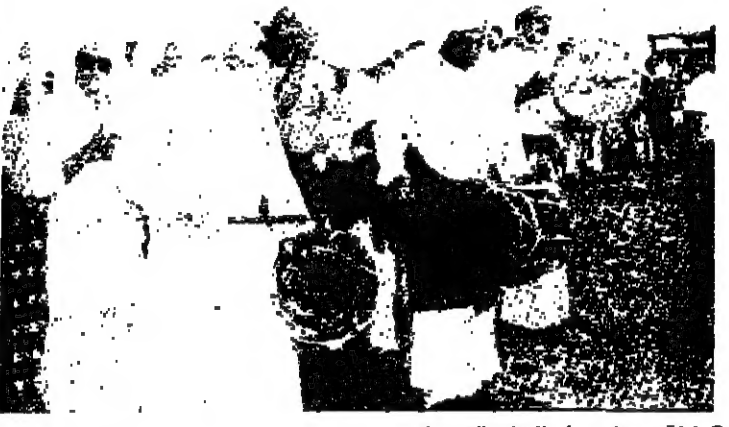
**التنهام ضروري**  
كما نرجو عند الاستعداد لرحلة الفصوص الخامسة أن يتم من الآن تحديد مجموعة من الشباب للعمل على السفن المبحرة (كنهامين) حتى ولو كانت على سبيل التجربة فقط.

**الاستعداد**  
وطالما أن المسؤولين وضعوا كل الترتيبات على كل سفينة وتم توزيع الاحتفالات وهو ما يطلق عليها والترواح على كل سفينة وهي: الخوخة، الجص، البحارة، الثياب، فابن التهام؟ نرجو أن نعمل حسابه في رحلة الفصوص الخامسة أن شاء الله.

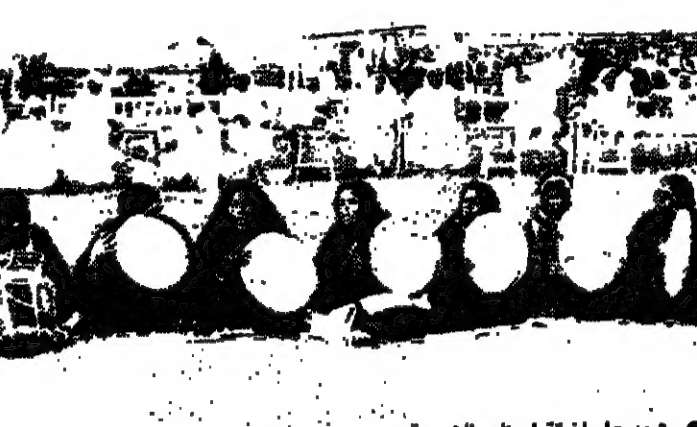
**رحلة الفصوص**  
ويقول د. يوسف الفوس في الماضي كانت تستمر رحلات الفصوص في العادة مدة (٤ شهور) ثم تقلصت إلى (٣)

**اعداد: صلاح الباي**  
من خلال المتابعة الفنية لاستقبال رحلة الفصوص الرابعة لابد أن ننذكر كلمة الوالد سمو أمير البلاد حفظه الله حين قال: «أن من واجب الوفاء على هذا الجيل أن لا ينسى الرعيل الأول الذين قامت على سواعدهم كويتنا الحبيبة - والذين ضحوا بأرواحهم وأموالهم في سبيلها ومنهم من يعيشون بيننا لأن فيجب أن نعمل ما في وسعنا لاستعادتهم وأن تكون لهم أبناء برة أوفياء راعين حقهم في التقدير والاحترام لما قاموا به ونقومه من تضحيات».

**الاهتمام**  
وعندما تهتم «الرأي العام» بالنواحي الفنية في رحلة الفصوص (التذكارية) إنما الاهتمام يكون من خلال الفن الشعبي في هذه الرحلة والتأكيد على وجود الفن الذي صاحب الفصوص وطالما أن المسؤولين عن رحلات الفصوص مهتمون بكل شيء عن الفصوص وأعادة كبرياءها كما كانت في آخر رحلة فصوص حقيقية عام (١٩٥٠) فلماذا لا نضع «النظام» في حين الذكرى ونخلق جيلا من الممثلين في جيلنا ماضي أجدادهم الفنانين الناهمين القادسي وهذه مسؤولية جمعية الفنانين والفنانين الكبار

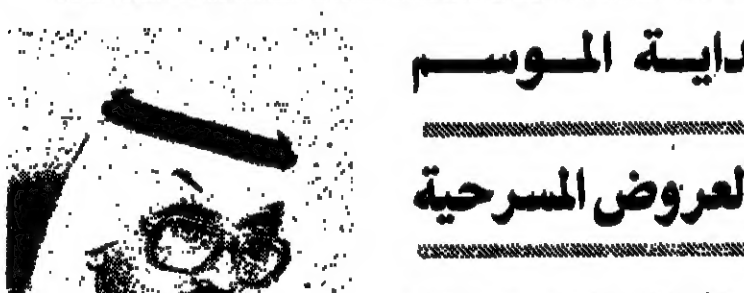


● فرقة مميون جلي للفنون الشعبية



● مشهد عام لفرقة ام زايد الشعبية

## «الرأي العام» تحاور رئيس مجلس إدارة مسرح الخليج العربي



● خالد عبداللطيف رمضان

هذا الموسم المسرحي محور حوارنا هذا ؟  
- الاجازات التي تحققت ايضا خلال الموسم المسرحي بعد مشاركة الفرق في مهرجان دمشق المسرحي بفرش والخاص والحرامي كما شاركتنا في اول دورة للمهرجان المحلي للمسرح الذي تقفته وزارة الاعلام بالمرش التجريبي «الاشقاء» كما احدثنا توازنا في المشاركة بالمهرجانات المسرحية سواء كانت عربية او محلية من خلال المشاركة في مهرجان دمشق والمهرجان المحلي في تونس الوقت لوجدنا التواصل بين المشاركة في المهرجانات من جانب وتقديم عرض للجمهور محليا من خلال عرض «دم» في المهرجانات من جانب وتقديم عرض في مهرجان دمشق العربي خلال هذا الموسم اعادت الكاتب المسرحي خالد عبداللطيف رمضان لمساحة المحلية بعد غياب لاكثر من سبع سنوات انقطع فيها عن الكتابة للمسرح. هناك «البعض» يأخذ على الفرقة تقديم نص مسرحي عربي أكثر من النصوص المحلية، حيث عرضت الفرقة عرضين عن نصوص عربية وعرضا واحدا عن نص كتاب محلي كويتي.

### هل الفرقة حققت ما أعلن عنه في بداية الموسم

### لماذا الاستعانة بممثلين من خارج الفرقة وغياب أبنائها عن العروض المسرحية



● سعاد عبدالله

عبدالله وفاد المير من خلال عرض «الحامي» والحرامي أيضا كما تحققت عودة زينة الضاحي للمسرح من خلال مسرحية «دم» عبدالله وهم هي تفتش في وجدان جمهور المسرح الذي كان دائم التساؤل عن سعاد عبدالله للمسرح المسرحية، وتحققت عودتها مع فرقة مسرح الخليج من خلال عرض «الحامي» والحرامي كما عاد للمسرح علي البريكي وعبدالامام

### في البداية موسم مسرحي

### كتب: سامي الباجوري

المعمل الفني من خلال الفرق المسرحية يحتاج إلى وقت بين وقت وآخر لتقديم كشف حساب عن انجازات الفرق خلال مرحلة سابقة ومقارنة ما تحقق مع ما طرحته الإدارة من أفكار وخطط مستقبلية في بداية العمل عند توليها مسؤولية إدارة الفرقة، فهذا الجهد لنحمله ونناقشه مع الفنان منصور المحصور رئيس مجلس إدارة فرقة مسرح الخليج العربي، بعد مضي عشرة شهور على توليه مسؤولية رئاسة مجلس إدارة الفرقة، نحب أن نتناول ما قدمه للفرقة خلال الموسم المسرحي المتبعي مع مقارنة ما قدم مع ما طرحه هنا من خلال جريدة «الرأي العام» وغير الصفحة الفنية بأنه يمكن خطة لتقديم ثلاثة عروض مسرحية خلال الموسم المسرحي، الأول ناطق باللغة المحلية، وتجريبي، والثالث ناطق باللغة المحلية، وعن مدى ما حققه من هذه الخطة يقول في بداية الحديث معه: - في البداية أذكر جريدة «الرأي العام» ما تابعته في نشاط الفرقة، وأن كان «البعض» يرى أن هذا الجوان هو محاسن مجلس الإدارة، لكننا هنا نرحب به حتى ولو كان كذلك، فهذا هو دور الصحافة، وكما قلت سابقا وأعلنت عن عزمنا تسليط مسؤولية رئاسة مجلس إدارة فرقة

عندما قمنا عرض «الحامي» كان أعضاء الفرقة المشاركين في العمل تسببهم نصل إلى عرض «السامعين» وفي عرض «الدهان» كان جميع الصامعين من أبناء الفرقة يجانبي قمتنا خارجا لافتتاح أبناء الفرقة في أعمال فنية أخرى ولعلهم يجدونهم في الكويت خلال فترة العرض، وبهذا في من التأكيد على أن الفرقة قدمت مسرحية «دم» خلال فترة من زمانية عرفت بأنها فترة غير مناسبة للعمل المسرحي لوجود بعض العادات والتقاليد الاجتماعية لهذه الفترة من الجمهور.

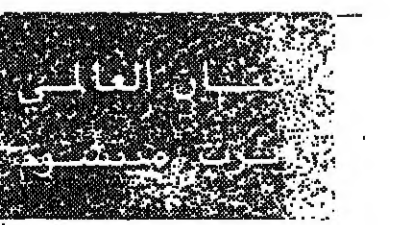


● في أحد اعماله

## لم أتعلم ولم أحصل على شهادة عليا

### المخدرات تدمر أي مجتمع مهما كان ...

لن يكون يحمل الثالثة ويقتول حول المخدرات: المخدرات أفة العصر وقد جربت كافة أنواع المخدرات ما عدا الحنظل، وعرفت أن الذي يدمر أي مدينة هو المخدرات. وحول الصحافة والاعلام قال: خدعتني الصحافة والاعلام كثيرا فقد تعلمت كيف أحصل على شيء منهم بعدما تعلمت من فترات سيانرا: حيث قال: أن الاعلانيين يتكثرون ما في رأسهم فقط، وليس لهم وحول التلفزيون يقول: - التلفزيون اختراع عظيم للأطفال، فليس عليك فعل شيء سوى إدارة المفتاح والجولوس، لقد أخذ من حياتنا الكثير. وحول الشباب قال: - أنا نعمل من أجل أن نحصل الضراب على ما يصل إلينا من كتب، لكنهم يأخذون منا أكثر مما نكتب.



● الفنان العالمي روبرت ميتشوم البالغ من العمر ٧٢ سنة يصور حاليا أول فيلم فرنسي رغم أنه قدم من قبل نحو ١٣٠ فيلما في حوار - «الرأي العام»

العام: حول فكرته للعمل الفني: - سبب نجاحي الفني راجع إلى أنني دائما أحترم رغبة المتلقيين فإذا أرادوا فيلمًا سيألفون، وهذا سوف يكلفهم أكثر. ويضيف قائلا حول ما تعلمه من الفنان العالمي روبرت ميتشوم البالغ من العمر ٧٢ سنة يصور حاليا أول فيلم فرنسي رغم أنه قدم من قبل نحو ١٣٠ فيلما في حوار - «الرأي العام»







**ساعة الشباب المتألق**

أحدث الموديلات  
بتقنية جديلة ورقيقة

كولبر

بسم الله الرحمن الرحيم

# الرأي العام

تأسست عام ١٩٦١ م

٢٤ صفحة | «الرأي العام» ١٩٨٩/٨/٢١ العدد ٩٢٢٩

**شركة الصّوان**

عن رعون العلاج الطبيعي

في تشيكوسلوفاكيا

الهيئة العامة للصحة العامة - الكويت

شركة الصّوان

AL RA'Y AL AMM ESTABLISHED 1961

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS A.B.C

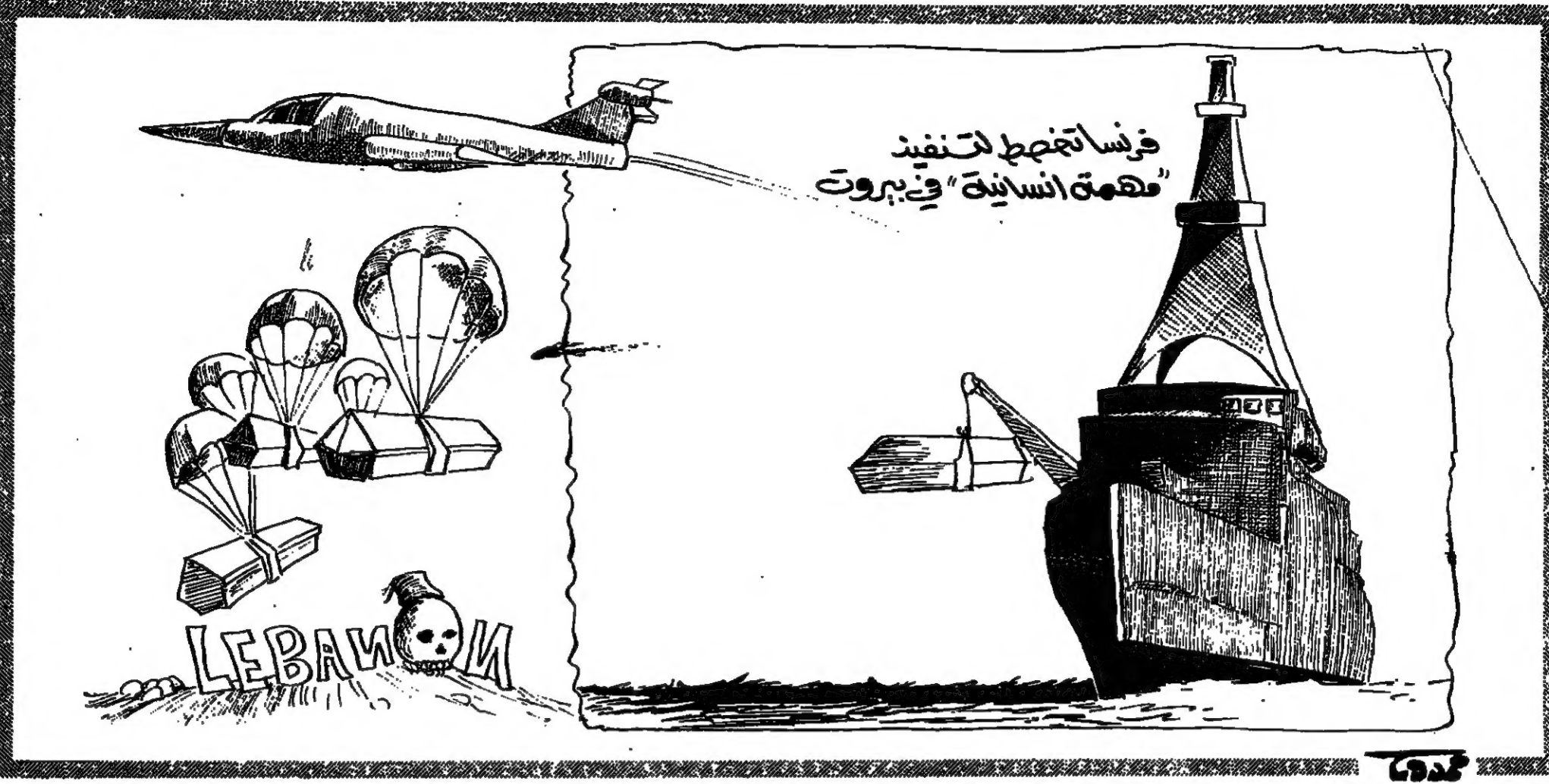
٨٧٤٢٠

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي

## وحى الفكر

### الملاحظة عندنا... وعندهم؟!

من الطرائف التي لا زال تذكرها بين الحين والآخر تلك القصة التي رواها لنا الدكتور مائة البحث الاجتماعي وهي «عن أحد مؤتمرات» علم النفس الذي عقد بمدينة «جوتنجن»... «أقترح القاعة فجأة رجل يطارده آخر ممسكا بمسدس ويبدأ أن تصارعا وسط القاعة انطلقت رصاصة وأسرع الرجلان بالخروج»... وهنا طلب رئيس الجلسة بصورة مفاجئة من الحضور كتابة تقرير يعتمد الملاحظة على هذه الحادثة... فقدم المشاركون بالمؤتمر أربعين تقريرا مليئة بالأخطاء وليس صحيحة... وكانت الملاحظة أن هذه الحادثة كانت «مذبذبة» ومقصودة لقياس ومعرفة دقة الملاحظة... وحادثة أخرى جرت في كلية الطب عندما غمس المحاضر أصبعه في عينة من البول السكري لكي يتذوقه وطلب من الطلبة تكرار ما فعله فقاموا به على مضض، واتفق الجميع على أن البول السكري حلو المذاق فما كان من الطبيب المحاضر إلا أن ابتسم قائلاً: لقد فعلت ذلك لأعلمكم «الدقة» في الملاحظة... فلو انكم راقبتوني بعناية لكان من الممكن أن تلاحظوا أنني غمست أصبعي الأول في الأنف ووضعت أصبعي الآخر في فمي... هذه الأمثلة تقودنا إلى جوهر الحقيقة وهي أن مجرد الملاحظة لأي أمر لا يكفي للحكم على الأشخاص وأصدر حكم نهائي بهذا الشأن بعد التأكد وطلب البينة... فقد يكون العقل نفسه مصدرا للخطأ في الملاحظة إذ يحاول ملء الثغرات دون وعي وفقا للخبرة السابقة.



### تواثم لسيدة اردنية

عمان - وضعت سيدة اردنية اربعة تواثم ثلاثة ذكور وانثى واحدة بعد خمس سنوات من العقم بطريقة الاصحاب خارج الجسم «أطفال الانابيب»... وذكر مدير مركز الزرن لعلاج العقم الدكتور زيد الكيلاني في تصريح نشرته صحيفة «الرأي» الاردنية ان حالة الولادة حدثت قبل خمسة ايام وقد تم التحفظ على اعلان الحالة للاطمئنان على حالة المواليد... وأضاف ان السيدة الاردنية وهي هدى درايصة من لواء الرمثا راجعت المركز قبل تسعة اشهر حيث تم تشخيص حالتها بانها تعاني من عدم توازن في الهرمونات المحرزة للابادة... مشيرة الى ان مثل هذه الحالة تحدث على صاحبها بالمعنى طيلة الحياة.

### تشوه خلقي

الدمام - شهد مستشفى الملك فهد بالهفوف ولادة طفلي مصاب بتشوه خلقي في الاعضاء التناسلية حيث يوجد به عضو تشكيلي شكل قضيبين مسجلا بذلك حالة من نوعها تحدثت في المملكة العربية السعودية... وقال المدير الطبي لمستشفى الأمير سعود بن جلوي الدكتور سعد شمران في تصريح نشرته اليوم صحيفة «السعودية» ان الطفل دخل بعد ولادته الى هذا المستشفى وابويع له العديد من الدراسات الطبية لمعرفة اسباب هذه الحالة التي مضى عليها عام تقريبا وسيل معالجتها... وأضاف الدكتور شمران ان المستشفى قرر بعد ذلك استئصال القضيبين الامين لانه مجرد انبوب فقط بينما القضيب الاصلي هو الذي كان مرتبطا بالبروستاتا وله كافة الوظائف الذكرية... وذكر ان الطفل يتمتع الآن بصحة جيدة ولن يكون هناك تأثير على حياته الزوجية مستقبلا... وأشار الى ان هذه الحالة نادرة جدا حيث لم تسجل على مستوى العالم حتى الآن سوى ٧٥ حالة وحالة واحدة فقط في المملكة العربية السعودية.

### كيف يمضي الرؤساء الاميركيون اجازاتهم

## بوش يمارس الرياضة من اجل تصفية ذهنه

الرئيس بوش يمارس الرياضة من اجل تصفية ذهنه... الرئيس بوش يمارس الرياضة من اجل تصفية ذهنه... الرئيس بوش يمارس الرياضة من اجل تصفية ذهنه...

### علماء بين الدبابة والمختبر

بقلم: غانم الشاهين الغانم

قبل الانقلابات كانت جميع البلاد العربية كوردية مزدهرة، لكل قطر كنا نوره نجد فيه كل ما نطمح ما تتجلى الأرض، وإذا كنا بالسيارة أو القطار تارتق قطمان المواشي التي لا تعد ولا تحصى وإذا دخلت المدينة تجد المصانع من غزل ونسيج ومصانع وغيرها من المصانع اليدوية... وعندما تتجول بضواحي مدن العالم العربي تلاحظ الاشجار التي تحمل الثمر بمختلف انواعه، وإذا ذهبت الى الالوية والاقضية تلاحظ المساحات الشاسعة المزروعة بالفلل بأنواعها المختلفة، وتجد الفلاح والعامل والتاجر والصفيح والكبير، الكل منهم عليه علامات الرضى والاستقرار النفسي والحب الذي يعطيه وجوه الجميع، ولقد رأيت بأم عيني بقلعة التجار في البصرة ان تاجر الثمن يتفاوض مع صاحب النخل على ثمرها، فما كان منها الا اتفاقا على صفقة شريفة وتوجه بعد ذلك الى كاتب أحد التجار وكاتب المقد الإيتاني بينهما وعندما يقبض جزء من المبلغ يقدم الى الفلاحين جزء من الثمن، لأن الفلاح في العراق له العشر، وهذا كله يدور في نطاق دولة أعطاه الله الخير والاستقرار تحت حكم ملك ورياسة وازارات، لكن المساكين وبعض اصحاب التفتت الى الاحسن كما يظنون، وبعض اصحاب المبادئ الهامة كانوا يحملون انطباعا ذات اصلاح، ولكن ما كل ما يشاء المرء يدرك، فتحوّل تميراتهم الى نكسات وهجرة مبالغ وهجرة عقول مكررة وعلمية ذات ذخيرة لا تقدر لأن الانسان هو المصير الاساسي في صنع حياة جديدة ومستقبل باهر، ولكن مع الأسف لقد عم هذا التغيير أكثر البلاد العربية وحصل ما حصل من ماضي القتل والتفتت، وحصول الانقلابات التي وصل عددها باحدى الدول العربية الى ٢١ انقلابا، فانعكس هذا على الأبرياء من شعوب لا حول لها ولا قوة، ولقد المدح والسجن هي التي يتكلم بها صاحب الانقلاب.



### فجنان قهوة

## حسنت ذات يوم...

اسرة صديقة، معروفتا بها قديمة، التقيناها في عاصمة عربية، خلال اجازة الصيف، تكومت بدونتنا اسريا، لمشاركتهما طعام الغداء، في أحد المطاعم المشهورة وتلك الاسرة مكونة من الام والابن المتخرج حديثا من جامعة عربية، والابنة الشابة - على وشك - وهالتي ان يكون الابن والابنة وسعدت غير قليل من المدعوين، على درجة كبيرة من التماهي والفرور، بحيث غطى ذلك على تحصيلهما التعليمي والتقاني، ولما سألت الام الطبية المتواضعة في ذلك، افاقت انها ورثت هذه الصفات «الاستغناء» عن ابنيها المتوفين... واعترفت - في منزل عتهما - بان الدراسة في الخارج، وفي جامعات الغرب، كان لها - لاسف - سبب مباشر في هذا السلوك! حتى انني استغربت لما سمعت الابن والابنة يتأديان اهمهما بالاسم المجرى «حاف» كانها في سنهما او زميلتهما في الجامعة او ملعب الرياضة التي يمارسانها. ولم تكن الام سديدة بهذا طبعها، فإن نداه «ماما» او «دادي» عذب الوقع والاقام في الاسماع... ولكن ما باليد حيلة، فان الام ملوطة على امرها، وتخشى ان تقهر او تقسو او تنتقد، فيذهب كلامها اذراج الرياح، وقد تسع من «قلبات الكبد» ما لا يرضيها، من مثل «انت سيدة متاخرة» او «ك» غير مؤهلة لان تكوني الام المودرن» على الطريقة الاجنبية، او ان يذهب كل منهما في حال سبيله، ويتركها وحيدة في صلب الاغتراب، وقد انفلقت عليهما تحويشة العمر، وضجت لاجلها بشبابها وعاشت اشبه بدخانة لها، سديدة، متهتجة وحامدة، شاكرة، بل انما سالت على اسماعنا انا وزوجتي ورجعتنا ان نحتمل ما نسمع ونرى من «آثار التبرية الغربية» باعصاب هائلة - في تاجرة - وان لا ننتقد او نلاحظه او نتمسح لثلا بنسب الاثنان من حفل الغداء... وهكذا كان، في حين ان بعض المدعوين الآخرين هم الذين انسحبوا، مخافة ان يتأثر ابنائهم ومياتهم، بجوارح وغرور وكبرياء ذلك الشاب المجهي في نشاته بحيث أعطاهما من الاهتمام نصف ظهري، وبدأ وسطنا وكأنه من اسكتلاند، ونحن من كوكب آخر يدعو للرائاء والاستهزاء... ولكن - قلت لادم على مسمهما - ان هناك استثناء القاعدة، في غرب وشرق، ممن يدورون او يتخرجون من بني جلدتنا، وهم وان كانوا ينحدرون من اصول كريمة، وعائلات مرموقة، الا انهم مواضعون، واقعيون، علميون، وتصرفاتهم مع الآخرين طبيعية، غاية في الرقة والبساطة واحترام الغير... ومن هنا، يتبين لنا، في اسلوب التنشئة، دور الابوين التوجيهي، وان يكونا القدوة الحسنة، وان «النفس الحامشة» غير جديرة بالانجاح في جامعة الحياة الكبرى... ونحن الاثنتا اكنى الاثنان من تحية الوداد، بان هرا راسيها قليلا، على الطريقة الامريكية السياسية، واهتزت ابداننا ونحن نتمتع، عاشت «التربية الحديثة» في هذا العصر الصاروخي الحلمي!!

### عكاشي اذكي

غير معقول ان يتم ابعاد سيدة متزوجة من كويتي بعد وفاته مع ان لديها منه ثلاثة اطفال، والاخطر من كل ذلك ان المرأة اتحتجت في سجن الابعاد ومعها ابنتها البالغة من العمر عشر سنوات وتحمل جنسية كويتية واثنان من ابناؤها وهم من الكويتيين تكفل بهما مواطن خليجي واوامه لديه!!

الموضوع ان المرأة بعد وفاة زوجها تقدمت في ٨٩/٧/٢٢ بطلب اثبات جنسية وعندما احييت للجنسية المختصة قبل لها ان لديها سابقة في عام ٦٧، لم تحل للمحكمة وحفظت وسيتم ابعادك!! وهكذا تم الحكم غير المعقول. اننا نعرف ان ثلاثة ابناء كويتيين من ابيهم سيتم ابعادهم او نضاعهم ولنا حق ان نساءل... من المسؤول؟! «كويتي»

### محنة تربية الفقمات

أحد صغار حيوان الفقرة يقدر عمره بأربعة أسابيع، يتلقى رعاية خاصة من خلال اطعامه عن طريق خرطوم أحد خصيصا لهذا الغرض في محطة تربية الفقمات في نورديش في ألمانيا الغربية.

### بروتين لتطيل جلطات الدم

واشنطن - يقول عدد من العلماء انهم حسنوا بروتينا طبيعيا يحلل جلطات الدم مما يجعله أكثر كفاءة في علاج نوبات القلب وجلطات المخ. ويطلق على هذا البروتين اسم «مستط يولد بمسار البلازمين» في الانسجة» ويوفر اختصارا لمسار «تي بي».

ويستخدم الأطباء البروتين (تي بي) في علاج الحالات الخطيرة التي تنشأ نتيجة جلطات الدم التي تسد الشرايين وقد أكد كثر من الناس باستخدام هذا البروتين خلال بضع ساعات من ظهور أول أعراض الإصابة بنبوة قلبية.



### حدث في مثل هذا اليوم ٢١ أغسطس

- ١٩٤٠ - مقتل تروتسكي في المكسيك.
- ١٩٥٩ - هاواي تصبح الولاية الخمسين في الولايات المتحدة الأمريكية.
- ١٩٦٩ - احراق المسجد الأقصى في القدس.
- ١٩٨٢ - بدء اجلاء الفلسطينيين من بيروت.

### مطلوب موظفين للخدمة الاجتماعية ببريطانيا

لندن - بدأت إحدى البلديات البريطانية بشرع إعلان طلبات لخدمة اجتماعية وبريطانية في مجال الخدمة الاجتماعية والعناية بالأطفال. وقد جاءت خطوة بلدية انبوهام بعد فشلها بعد الفراغ المطلوب من أبناء البلاد.

### الراي العام

مجلسة

الاشتراكات للأفراد ٢٥ ديناراً - للمؤسسات والبنوك الحكومية ٧٥ ديناراً - للخارج يضاف إليها أجور البريد

الاشتراكات: ٢٥ ديناراً - للمؤسسات والبنوك الحكومية ٧٥ ديناراً - للخارج يضاف إليها أجور البريد

الاشتراكات: ٢٥ ديناراً - للمؤسسات والبنوك الحكومية ٧٥ ديناراً - للخارج يضاف إليها أجور البريد